

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 教育社會學專題 | 科目序號 / 代號 | 1536 / EPR5035 |
| 開課系所 | 教育專業發展研究所碩士班 | 學制 / 班級 | 研究所碩士班1年1班 |
| 任課教師 | 蕭揚基 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)678 / J406 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

對教育社會學之起源有重要貢獻的Emile Durkheim在Sorbonne就同時是社會學與教育學的教授。教育社會學是與研究家庭、社會階層與流動、組織與職業、政治、青少年及生活歷程等社會學門的研究有相當大的關連。

本課程具體教學目標：

- 1.進行教育社會學理論的研究。
- 2.透過專題研究的方式來瞭解教育體制與以上議題相關的情況。

課程大綱

- 1教育社會學的概述
- 2教育社會學理論的派別研究
- 3現代化與教育
- 4社會化理論與轉型期教師社會化
- 5教育競爭現象的社會透視
- 6反學校文化現象的社會學分析
- 7符號互動論及其在教育上的運用

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  研究能力
-  教育實踐
-  宏觀視野
-  人文關懷
-  團隊合作
-  創新思考

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A】 |
|--------|--------------|--|-------------------------------|--|---------------------|-----------------------|
| 研究能力 | 15% | 1.學生能夠獲得研究能力 2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究 | 講述法 學生上台報告 專題報告 | 期中考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 30% 口頭報告: 30% | 加總: 100 | 15 |
| 教育實踐 | 25% | 1.學生學習到教育新知 2.學生能將教育新知應用到教育現場 3.使在職教師能夠增進教學效能 | 講述法 小組討論 專題報告 | 期末考: 30% 作業: 20% 課堂討論: 30% 口頭報告: 20% | 加總: 100 | 25 |
| 宏觀視野 | 15% | 1.學生能夠瞭解全球化的教育 2.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題 | 講述法 學生上台報告 專題報告 | 期中考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 30% 口頭報告: 30% | 加總: 100 | 15 |
| 人文關懷 | 15% | 1.學生能夠了解與尊重多元文化 2.學生能夠關懷與支持學習弱勢族群 | 講述法 小組討論 專題報告 | 分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 20% | 加總: 100 | 15 |
| 團隊合作 | 15% | 1.學生彼此能夠互助合作學習 2.學生能夠與教師合作從事學術研究 3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑 | 講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 | 分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% | 加總: 100 | 15 |
| 創新思考 | 15% | 1.學生能吸收教育創新的思維 2.學生能具備教育改革的信念 | 講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 | 期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% | 加總: 100 | 15 |

成績稽核

課堂討論: 25.5%
 期末考: 21%
 作業: 18.5%
 口頭報告: 18.5%
 期中考: 12%
 分組報告: 4.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-------------|---------|----|--------|-----|
| 教育社會學；人物與思想 | 陳奎熹、張建成 | | 高等教育出版 | 0 |
| 教育社會學；人物與思想 | 陳奎熹、張建成 | | 高等教育出版 | 0 |
| 教育社會學；人物與思想 | 陳奎熹、張建成 | | 高等教育出版 | 0 |
| 教育社會學；人物與思想 | 陳奎熹、張建成 | | 高等教育出版 | 0 |
| 教育社會學；人物與思想 | 陳奎熹、張建成 | | 高等教育出版 | 0 |
| 教育社會學；人物與思想 | 陳奎熹、張建成 | | 高等教育出版 | 0 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-----------------------|---|--------------|---|-----|
| 教育社會學 | Jeanne H. Ballantine | 黃德祥、林重岑、薛秀宜譯 | 台北：心理出版社 | 0 |
| 教育社會學 | 林生傳 | | 台北：巨流圖書 | 0 |
| Schools and Society | Ballantine, Jeanne H. and Joan Z. Spade | | Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning | 0 |
| 教育社會學 | Jeanne H. Ballantine | 黃德祥、林重岑、薛秀宜譯 | 台北：心理出版社 | 0 |
| 教育社會學 | 林生傳 | | 台北：巨流圖書 | 0 |
| Schools and Society | Ballantine, Jeanne H. and Joan Z. Spade | | Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning | 0 |
| 教育社會學 | Jeanne H. Ballantine | 黃德祥、林重岑、薛秀宜譯 | 台北：心理出版社 | 0 |
| 教育社會學 | 林生傳 | | 台北：巨流圖書 | 0 |
| Schools and Societyng | Ballantine, Jeanne H. and Joan Z. Spade | | Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning | 0 |
| 教育社會學 | Jeanne H. Ballantine | 黃德祥、林重岑、薛秀宜譯 | 台北：心理出版社 | 0 |
| 教育社會學 | 林生傳 | | 台北：巨流圖書 | 0 |
| Schools and Society | Ballantine, Jeanne H. and Joan Z. Spade | | Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning | 0 |
| 教育社會學 | Jeanne H. Ballantine | 黃德祥、林重岑、薛秀宜譯 | 台北：心理出版社 | 0 |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|----------|---|
| 教育社會學 | 林生傳 | 台北：巨流圖書 | 0 | |
| Schools and Society | Ballantine, Jeanne H. and Joan Z. Spade | Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning | 0 | |
| 教育社會學 | Jeanne H. Ballantine | 黃德祥、林重岑、薛 秀宜譯 | 台北：心理出版社 | 0 |
| 教育社會學 | 林生傳 | 台北：巨流圖書 | 0 | |
| Schools and Societyng | Ballantine, Jeanne H. and Joan Z. Spade | Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learn | 0 | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 2 | 意識、權力與教育 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 3 | K.Marx：衝突理論的先驅大師 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 4 | E.Durkheim：結構功能論大師與教育社會學的先驅 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 5 | M.Weber：理性化時代的社會診斷者與預言家 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 6 | T.Parsons：和諧理論的代表人物 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 7 | R.Williams：英國新左派的文化理論領導者 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 8 | P.Freire：跨越差異的對話教育實踐者 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 9 | 期中考 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 10 | 市場、國家與教育 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 11 | E.Goffman：當代戲劇理論的思想巨擘 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 12 | B.Bermstein：符碼與教育論述導論 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 13 | M.Foucault：從規劃到自我的技藝 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 14 | N.Luhmann：社會與教育系統的共振效應 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 15 | J.Habermas：批判理論之集大成者 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 16 | P.Bourdieu：強調文化再制的批判取向社會學者 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 17 | M.W.Apple：批判教育社會學先驅 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |
| 18 | 期末考 | 50 | 25 | 15 | 0 | 10 |