

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間與家具設計(二)	科目序號 / 代號	1356 / IDV3024
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部3年1班
任課教師	蕭涵綺	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G402	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

### B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

### C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

### D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。  
(A.1、B.1.3、C.1.3)
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2、C.2)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.4)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 藉由各項課程內容與實際經驗教學方法：培養學生具備對空間與尺度的概念、加強對傳統實木家具的基本認識、各種家具材料和五金零件實物介紹、加工技法介紹、設計圖繪製與比例模型實作之一對一指導、與業主互動之經驗談，進而增加職場競爭力。

(A.1.2、B.1.2.3.4、  
C.2.3.4.5.6.7)

## 課程大綱

課程綱要與進度：






1. 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明
2. 理論講授 (空間、家具與生活之關係)
3. 傳統實木家具基本認識
4. 明式家具之美鑑賞
5. 家具製作技法介紹
6. 家具材料及五金零件介紹
7. 校外教學 - -家具工廠參訪活動 (不得缺席)
8. 期中報告講評 - -家具設計繪圖習作 (作業)
9. 家具優良產品介紹
10. 校外教學 - -特色家具賣場參訪活動 (實施方式視課程實際進度決定)
11. 期末報告講評 - -家具設計比例模型實作 (作業)
12. 期末檢討及家具產業介紹

## 基本能力或先修課程

不分學系、年級，凡熱愛生活者皆可選修。

三年級學生及具美學基本素養、基礎設計、基本圖學、空間概念、木工及電工常識者優先考慮

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
工程科技之應用	10%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
使用者導向之創新	30%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30

跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

### 成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

口頭報告: 25%

課程參與度: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
明式家具研究	王世襄	X	三聯書店	1989
SCANDINAVIAN FURNITURE	JUDITH GURA	X	Thames & Hudson	2007
名椅好坐一輩子	林東陽	X	三采文化出版事業有限公司	2011
伊姆斯 - AN EAMES PRIMER	Eames Demetrios	呂奕欣	商周出版	2011
溫暖人心的經典設計	長大作		木馬文化	2004
做一個漂亮的木樺-木工雕刻機與修邊機的進階使用	陳秉魁	X	新形象出版	2007

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	理論講授 (空間、家具與生活之關係)	100	0	0	0	0
3	傳統實木家具基本認識	100	0	0	0	0
4	明式家具之美鑑賞	100	0	0	0	0
5	家具製作技法介紹	100	0	0	0	0
6	家具材料及五金零件介紹	100	0	0	0	0
7	校外教學 - - -家具工廠參訪活動 (不得缺席)	20	0	0	0	80
8	期中報告講評 - - -家具設計繪圖習作 (作業)	80	0	0	0	20
9	期中報告講評 - - -家具設計繪圖習作 (作業)	80	0	0	0	20
10	期中報告講評 - - -家具設計繪圖習作 (作業)	80	0	0	0	20
11	家具優良產品介紹	100	0	0	0	0
12	家具優良產品介紹	100	0	0	0	0
13	家具優良產品介紹	100	0	0	0	0
14	校外教學 - - -高級家具賣場參訪活動 (實施方式視課程實際進度決定)	20	0	0	0	80
15	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	60	0	0	0	40
16	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	60	0	0	0	40
17	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	60	0	0	0	40
18	期末檢討及家具產業介紹	100	0	0	0	0