

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |                          |            |                |
|-----------|--------------------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 中級歐語文法與作文(二)             | 科目序號 / 代號  | 1109 / ULF2073 |
| 開課系所      | 歐洲語文學系                   | 學制 / 班級    | 大學日間部2年1班      |
| 任課教師      | 蔣之英                      | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 3                   | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)34 / J521 (三)1 / J521 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

透過統一教材，認識德/法文不同時態、語式的用法及擴大學生常用詞彙，並能應用所學之文法規則，進而造出正確的句子，及針對一個主題撰寫架構完整的文章。

### 課程大綱

#### (德/法文)

##### 1.德/法文複句的建構及運用：

- a. 疑問句
- b. 條件句
- c. 因果句
- d. 目的句
- e. 關係子句

##### 2. 過去式及現在完成式在口語及書寫體中的運用

3. 動詞名詞化
4. 介係詞的運用
5. 連接詞的運用
6. 被動語態

#### (法文)

1. L'adjectif (II)
2. Les pronoms possessifs
3. L'interrogation (II)
4. Le subjonctif (I)
5. La négation (II)
6. Le comparatif / le superlatif (I)
7. Les accords du participe passé;
8. L'imparfait / le passé composé / le plus-que-parfait
9. Les indicateurs de temps : depuis, il y a, pendant, en, dans...
10. Le gérondif (I)
11. Les doubles pronoms




#### (作文)

- 1.描述事件、經驗
- 2.描述個人的感受
- 3.描述個人的觀感、立場

## 基本能力或先修課程

-

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

## 教學計畫表

| 系所核心能力        | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)                                                                            | 教學策略                           | 評量方法及配分<br>權重                                                         | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 歐洲基本語言能<br>力  | 75%          | 具有順暢的視聽理解能<br>力<br>具有流利的口語溝通能<br>力<br>具有廣泛的文字閱讀能<br>力<br>具有適切的書寫表達能<br>力<br>具有合宜的翻譯詮釋能<br>力 | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等) | 小考: 20%<br>期中考: 15%<br>期末考: 15%<br>作業: 30%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10% | 加總: 100             | 75                        |
| 歐洲專業語言能<br>力  | 20%          | 具有歐語專業語言應用<br>能力                                                                            | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等) | 小考: 20%<br>期中考: 15%<br>期末考: 15%<br>作業: 30%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10% | 加總: 100             | 20                        |
| 歐洲區域性文化<br>素養 | 5%           | 認識德、法語區之區域<br>性文化，以強化歐語基<br>本語言應用能力                                                         | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等) | 小考: 20%<br>期中考: 15%<br>期末考: 15%<br>作業: 30%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10% | 加總: 100             | 5                         |

## 成績稽核

作業: 30%

小考: 20%

期中考: 15%

期末考: 15%

課堂討論: 10%

課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名                                                       | 作者                               | 譯者 | 出版社     | 出版年  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------|----|---------|------|
| Latitudes 1, 2 —<br>m&eacute;thode de<br>fran&ccedil;ais | MERIEUX Regine &<br>LOISEAU Yves |    | Didier  | 2009 |
| 法語基礎文法練習 —<br>Pas a pas                                  | 黃孟蘭等                             |    | 中央圖書出版社 | 2000 |

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

## 上課進度

| 週次 | 教學內容                           | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|--------------------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                                | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 訂正上學期期末考考卷<br>導(含告知學生應使用正版教科書) | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 2  | les prepositions de temps      | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 3  | les pronoms possessifs         | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 4  | les doubles pronoms            | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 5  | les doubles pronoms            | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 6  | le comparatif                  | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 7  | le superlatif                  | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 8  | la composition d ' un texte    | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 9  | l ' examen mi-semestriel       | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 10 | les pronoms demonstratifs      | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 11 | les pronoms demonstratifs      | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 12 | le passif                      | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 13 | le passif                      | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 14 | le subjonctif                  | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 15 | le subjonctif                  | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |
| 16 | la composition d ' un texte    | 25      | 25 | 50 | 0  | 0  |

|    |                             |    |    |    |   |   |
|----|-----------------------------|----|----|----|---|---|
| 17 | la composition d ' un texte | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |
| 18 | l ' examen fin-semesteriel  | 25 | 25 | 50 | 0 | 0 |

---