

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	歐洲概論(二)	科目序號 / 代號	1108 / ULF2067
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	劉鴻政	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J521	授課語言別	中文

### 課程簡介

以歐洲歷史為經，歐洲區域與各國概要為緯，介紹歐洲與主要國家之概況，並著重於歐盟之現在與未來，期望修習者能對歐洲獲得一全面的認識。

### 課程大綱

歐洲簡史  
現代歐洲  
歐洲的區域  
歐洲的國際組織  
歐洲國家

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
-  歐洲整體性文化素養

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

歐洲基本語言能力	10%	具有順暢的視聽理解能力 具有流利的口語溝通能力 具有廣泛的文字閱讀能力 具有適切的書寫表達能力 具有合宜的翻譯詮釋能力	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
歐洲專業語言能力	10%	具有歐語專業語言应用能力	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
歐洲區域性文化素養	40%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言应用能力	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40
歐洲整體性文化素養	40%	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言应用能力	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40

### 成績稽核

期中考: 20%  
 期末考: 20%  
 上課筆記: 20%  
 分組報告: 20%  
 課程參與度: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
圖說歐洲史	任德山		人類智庫	2013

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐洲文化史	彼得 李伯庚	趙復三	上海社會科學院	2003
歐洲的誕生	Gerard Delanty	陳子瑜	遠足文化	2012

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	0	0	50
2	-	0	0	0	0	100
3	歐洲的起源 (一):古希臘時期 (- 西元前)	50	0	0	0	50
4	分組報告 (一): 希臘的神話與傳說	50	0	0	0	50
5	歐洲的起源 (二):古羅馬時期 (1 - 5世紀)	50	0	0	0	50
6	分組報告 (二): 希伯來的聖經故事	50	0	0	0	50
7	-	0	0	0	0	100
8	期中考	50	0	0	0	50
9	歐洲的融合: 中世紀時期 ( 5 - 15世紀)	50	0	0	0	50
10	分組報告 (三): 封建的騎士傳奇	50	0	0	0	50
11	歐洲的再生: 資本主義時期 ( 15 - 16世紀)	50	0	0	0	50
12	分組報告 (四):文藝復興代表人物及作品	50	0	0	0	50
13	歐洲的蛻變: 新古典主義時期 ( 17 - 18世紀)	50	0	0	0	50
14	分組報告 (五):啟蒙運動代表人物及主張	50	0	0	0	50
15	歐洲的革命: 浪漫主義時期 ( 18 - 19世紀)	50	0	0	0	50
16	分組報告 (六):浪漫主義代表人物及作品	50	0	0	0	50
17	分組報告 (七):歐洲革命代表人物及主張	50	0	0	0	50
18	期末考	0	0	0	0	100