

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間與家具設計(二)	科目序號 / 代號	0649 / IDD3088
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	蕭涵綺	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。
(A.1、B.1.3、C.1.3)
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2、C.2)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.4)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 藉由各項課程內容與實際經驗教學方法：培養學生具備對空間與尺度的概念、加強對傳統實木家具的基本認識、各種家具材料和五金零件實物介紹、加工技法介紹、設計圖繪製與比例模型實作之一對一指導、與業主互動之經驗談，進而增加職場競爭力。

(A.1.2、B.1.2.3.4、
C.2.3.4.5.6.7)

課程大綱

課程綱要與進度：






1. 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明
2. 理論講授(空間、家具與生活之關係)
3. 傳統實木家具基本認識
4. 明式家具之美鑑賞
5. 家具製作技法介紹
6. 家具材料及五金零件介紹
7. 校外教學 - - 家具工廠參訪活動
(不得缺席)
8. 期中報告講評 - - 家具設計繪圖習作
(作業)
9. 家具優良產品介紹
10. 校外教學 - - 特色家具賣場參訪活動
(實施方式視課程實際進度決定)
11. 期末報告講評 - - 家具設計比例模型實作(作業)
12. 期末檢討及家具產業介紹

基本能力或先修課程

不分學系、年級，凡熱愛生活者皆可選修。

三年級學生及具美學基本素養、基礎設計、基本圖學、空間概念、木工及電工常識者優先考慮。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
工程科技之應用	20%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

口頭報告: 25%

課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
明式家具研究	王世襄	X	三聯書店	1989
SCANDINAVIAN FURNITURE	JUDITH GURA	X	Thames & Hudson	2007
名椅好坐一輩子	林東陽	X	三采文化出版事業有限公司	2011
伊姆斯 - AN EAMES PRIMER	Eames Demetrios	呂奕欣	商周出版	2011
溫暖人心的經典設計	長大作		木馬文化	2004
做一個漂亮的木樺-木工雕刻機與修邊機的進階使用	陳秉魁	X	新形象出版	2007

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	理論講授 (空間、家具與生活之關係)	100	0	0	0	0
3	傳統實木家具基本認識	100	0	0	0	0
4	明式家具之美鑑賞	100	0	0	0	0
5	家具製作技法介紹	100	0	0	0	0
6	家具材料及五金零件介紹	100	0	0	0	0
7	校外教學---家具工廠參訪活動 (不得缺席)	20	0	0	0	80
8	期中報告講評---家具設計繪圖習作 (作業)	80	0	0	0	20
9	期中報告講評---家具設計繪圖習作 (作業)	80	0	0	0	20
10	期中報告講評---家具設計繪圖習作 (作業)	80	0	0	0	20
11	家具優良產品介紹	100	0	0	0	0
12	家具優良產品介紹	100	0	0	0	0
13	家具優良產品介紹	100	0	0	0	0
14	校外教學---高級家具賣場參訪活動 (實施方式視課程實際進度決定)	20	0	0	0	80
15	期末報告講評---家具設計比例模型實作 (作業)	60	0	0	0	40
16	期末報告講評---家具設計比例模型實作 (作業)	60	0	0	0	40
17	期末報告講評---家具設計比例模型實作 (作業)	60	0	0	0	40
18	期末檢討及家具產業介紹	100	0	0	0	0