

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	0622 / IDD1031
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	季惠民	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)9A / G412	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.培養同學對攝影美學認識與興趣(A1、C5)
- 2.增進同學掌握攝影影像媒材的基本特性能力(B4、C4)
- 3.培養同學使用相機掌握光線，構圖與快門時機的基本觀念(B3)
- 4.培養同學透過攝影實作激發創造力與想像力(C5、C6)
- 5.培養同學產品攝影的基礎能力(A1、B4)






### 課程大綱

- 1.課程簡介及說明、相機種類選擇成像原理與結構
- 2.光線種類概說與曝光控制
- 3.相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡
- 4.相機控光與曝光操作(2)SMAP
- 5.構圖、視點與角度(1)距離與角度
- 6.影像編輯基礎
- 7.構圖、視點與角度(2)構圖與視覺層級
- 8.快門的表現與視覺語言
- 9.光圈的表現與視覺語言
- 10.攝影影像敘事(1)
- 11.肖像攝影專題
- 12.風景攝影專題
- 13.RAW 顯像與數位暗房基礎
- 14.靜物攝影與實作(1) 一般材質拍攝與反光板、消光板運用
- 15.靜物攝影與實作(2) 透明體，反光體與透視修正

### 基本能力或先修課程

實務課程著重操作結果, 同學需有每週完成作業的認知

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課程參與度: 20% 成品製作: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	20
工程科技之應用	30%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 80% 課程參與度: 10% 成品製作: 5% 上課筆記: 5%	加總: 100	30
使用者導向之創新	15%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 5% 作業: 80% 成品製作: 10% 上課筆記: 5%	加總: 100	15
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 5% 作業: 80% 課堂討論: 10% 上課筆記: 5%	加總: 100	15

創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 80% 作業: 10% 小組合作狀況: 5% 上課筆記: 5%	加總: 100	20
-----------	-----	--	------------------------	---	---------	----

### 成績稽核

作業: 60%  
 期中考: 16%  
 上課筆記: 7%  
 課程參與度: 7%  
 成品製作: 6%  
 小考: 1.5%  
 課堂討論: 1.5%  
 小組合作狀況: 1%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Photo Idea Index	Jim Krause		F&W Publications	2005
數位攝影聖經	Jay Dickman、Jay Kinghorn		上奇科技	2006

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介說明與攝影器材概說 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	相機種類選擇、成像原理與結構(作業一)	40	30	30	0	0
3	光線種類概說(作業二)	40	30	30	0	0
4	從測光到曝光(作業三)	40	30	30	0	0
5	相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡(作業四)	40	30	30	0	0
6	相機控光與曝光操作(2)SMAP與曝光補償(作業五)	40	30	30	0	0
7	視點與角度(作業六)	40	30	30	0	0
8	構圖與視覺層級(作業七)	40	30	30	0	0
9	期中考核週	0	0	0	0	100
10	畫面佈局與內框取(作業七)	40	30	30	0	0

11	基礎影像編輯與數位暗房	40	30	30	0	0
12	攝影影像敘事(作業八)	40	30	30	0	0
13	瞬間美學(作業九)	40	30	30	0	0
14	肖像攝影基礎(作業十)	40	30	30	0	0
15	靜物商品攝影基礎(期末作業)	40	20	40	0	0
16	靜物商品攝影拍攝(期末作業)	0	20	80	0	0
17	靜物商品攝影拍攝(期末作業)	0	20	80	0	0
18	期末考核週	0	0	100	0	0

---