

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術概論E3	科目序號 / 代號	0098 / CDC5758
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	黃品堯	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / P301	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。



### 課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

### 基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
- 專業倫理

領導管理

信心毅力

人文素養

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 35% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 25%	加總: 100	25
團隊合作	10%		小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 45% 課堂討論: 5% 小組合作狀況: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
主動學習	5%		小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 25% 期中考: 25% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	5
創意創新	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 5% 小組合作狀況: 15% 書面報告: 30%	加總: 100	20
國際視野	10%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 35% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 25%	加總: 100	10

信心毅力	5%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 35% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 25%	加總: 100	5
人文素養	25%	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 35% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 25%	加總: 100	25

### 成績稽核

期中考: 28%

書面報告: 26.25%

分組報告: 24.75%

小組合作狀況: 12.5%

課堂討論: 8.5%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	曾仰賢等		五南	2010
藝術概論	陳瓊花		三民	2012

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	林昭賢，黃光男		新文京	2002
中國美術史	蔣勳		三聯	2000
藝術的故事	宮布利希	雨云	聯經	1997
藝術，怎麼一回事？	Rosie Dickins & Mari Griffith	汪瑞	浙江大學出版社	2012
現代藝術，怎麼一回事？	Rosie Dickins		臉譜	2009
漢寶德談藝術	漢寶德		典藏藝術家庭	2005
漢寶德談美感	漢寶德		聯經	2007

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術的意義與性質 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	10	0	20
2	藝術的起源與功能	70	0	10	0	20
3	藝術的形式與內容	70	0	10	0	20
4	藝術的類別與風格	70	0	10	0	20
5	藝術的創作與思維	70	0	10	0	20
6	藝術與個人	70	0	10	0	20
7	藝術與社會	70	0	10	0	20
8	藝術與心理	70	0	10	0	20
9	期中考	10	0	90	0	0
10	藝術與文化的關係	70	0	10	0	20
11	藝術美感與鑑賞	70	0	10	0	20
12	藝術評論	70	0	10	0	20
13	藝術與生活	70	0	10	0	20
14	藝術的收藏與投資	70	0	10	0	20
15	現代暨台灣的藝術探索	70	0	10	0	20
16	期末報告一	15	0	0	0	85
17	期末報告二	15	0	0	0	85
18	期末報告三	15	0	0	0	85