

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	語文與應用C18	科目序號 / 代號	0071 / CDC6468
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部4年4班
任課教師	吳婷薇	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / J120	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院系的學科進行聯繫和發展，

以達個別的實踐；成為具有人文、社會、科學等基礎知識的學子，具有辨識價值與批判思考能力的青年，具有表達溝通與管理領導能力的人才，具有多元理解與國際視野的國民，具有自我提升與實踐精神的現代公民，符合本課程之學習目標。

依據上述構思，本課程的教學目標定在：

- (一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣
- (二)能運用觀察的方法，精確表達自己的見聞
- (三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣
- (四)能練習運用各種表達方式寫作文章
- (五)能依蒐集材料審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作
- (六)能養成上網發表見解，分享閱讀的樂趣，討論書寫的經驗

課程大綱

- (一)文字與符號
- (二)詩歌鑑賞
- (三)散文鑑賞
- (四)小說鑑賞
- (五)戲劇鑑賞
- (六)報導文學鑑賞
- (七)書信
- (八)讀書心得與摘要

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30% 書面報告: 25%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 20% 期末考: 25% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
團隊合作	20%		小組合作 學生上台報 告	分組報告: 30% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30% 書面報告: 25%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法 學生上台報 告	分組報告: 20% 期末考: 25% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

創意創新	20%	小組合作 學生上台報告	分組報告: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
人文素養	20%	講述法 小組合作 學生上台報告	分組報告: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 27%
分組報告: 27%
書面報告: 25.5%
課程參與度: 13%
期末考: 7.5%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
語文應用與文學鑑賞	林俞佑等編著		新學林	2013

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	未開學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	100
2	課程簡介	100	0	0	0	0
3	我的姓名分析	100	0	0	0	0
4	我的姓名分析	100	0	0	0	0
5	文字符號	100	0	0	0	0
6	文字符號	100	0	0	0	0
7	文字符號	100	0	0	0	0
8	期中考	0	0	0	0	100
9	小說鑑賞	100	0	0	0	0
10	小說鑑賞	100	0	0	0	0
11	小說鑑賞	100	0	0	0	0
12	小說鑑賞	100	0	0	0	0
13	小說鑑賞	100	0	0	0	0
14	散文鑑賞	100	0	0	0	0

15	詩歌鑑賞	100	0	0	0	0
16	詩歌鑑賞	100	0	0	0	0
17	詩歌鑑賞	100	0	0	0	0
18	期末考	0	0	0	0	100
