

102-1 大葉大學 選課版課綱

| 基本資訊 | | | |
|-----------|----------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 攝影學 | 科目序號 / 代號 | 2970 / VDD1013 |
| 開課系所 | 視覺傳達設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年2班 |
| 任課教師 | 林淑芬 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)78 / | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

課程分為檢視攝影史與影像研究兩部分。學期前半組成以攝影媒介的演進作為課程架構，引導學生從歷史脈絡了解攝影的樣貌與實踐。授課單元涵蓋攝影起源、草創時期實驗者、人物肖像新媒介、感光版上殖民印象、攝影藝術定位、攝影技術新用途和社會紀實等階段，從攝影發明到1945年社會改革運動。學期後半部分由小組自訂影像研究議題，以團隊合作方式分析攝影圖像訊息傳播，目的在於提升學生影像思辨能力，加強學生對攝影符號敏感度。上課以投影講述、個案討論、小組發表方式，幫助學生了解攝影圖像不僅限於類比表徵，其具像特性背後隱藏意涵牽動特定意識觀點。

課程大綱

01. 課程主旨進度說明
02. 攝影的起源-光學與化學
03. 攝影草創實驗者1826-1839
04. 人物肖像新媒介1839-1890
05. 紀實攝影一 1839-1890
06. 攝影與藝術1890-1920
07. 攝影技術新用途 1875-1925
08. 紀實攝影二 1890-1946-
09. 繳交期中個人報告,商討分組名單
10. 影像探討範疇與類形分析一
11. 影像探討範疇與類形分析二
12. 小組提案指導
13. 小組提案指導
14. 小組提案指導
15. 小組提案指導
16. 期末小組發表1-3組
17. 期末小組發表4-6組

基本能力或先修課程

無限制