

# 102-1 大葉大學 選課版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術與人文領域視覺藝術教材	科目序號 / 代號	1599 / TEC0108
開課系所	鯤濱培育中心	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / J402	授課語言別	中文

## 課程簡介

### 學校美術教育的目的

#### 1 卓越與均衡教育

- ( 1 ) 發展表現和評估觀念。
- ( 2 ) 在逐漸趨向視覺取向的世

界中練習創作 閱讀和解釋視覺意象。 ( 3 ) 了解與認知文明世界的藝術成就與展望。

註:閱讀視覺 ( Visual literacy ) 學校美術教育的目的

#### 2 文化的襲承與開創

- ( 1 ) 溝通個人和集體的經驗。
- ( 2 ) 傳遞知識、技能、和價值。
- ( 3 ) 改善環境。
- ( 4 ) 可以激勵和教育個人。
- ( 5 ) 提供機會發展：

一表現和溝

通的途徑、方法。

一獨立自主的美感判斷。

一瞭解文化遺產。

一提昇鑑賞的知覺能力。

一更充分的運用創造潛能。 ( M c F e e , 1 9 6 1 )

## 課程大綱

- |               |            |                          |
|---------------|------------|--------------------------|
| 一 課程簡介        | 二 近代美術教育思潮 | 三 美術教學的目標                |
| 四 教材的選擇與編製的方法 | 五 美術學習的評量  | 六 美術科教材如何與九年一貫課程之藝術與人文接軌 |
|               | 七 期末演練     |                          |

## 基本能力或先修課程

藝術教育