

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計創新專論	科目序號 / 代號	3231 / DAR5047
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)567 / G111	授課語言別	中文

課程簡介

訓練學生學習設計創新的能力






課程大綱

介紹Stanford d school, design thinking 的理念
各參與教師講解有關之創意方法及必要之知識

基本能力或先修課程

已經修過設計較好

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	小組討論 個案討論 學生上台報 告 專題報告	作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	30

設計藝術與人文整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素養 具備藝術思辨力與美學力 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
設計管理統合能力	20%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計 跨領域整合專業知識，創新研發能力	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論研究能力 參與實務專案，培養設計實作力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 30%
成品製作: 30%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
0	0	0	0	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	再設計的理念與方法1	100	0	0	0	0
3	再設計的理念與方法2	100	0	0	0	0
4	觀察與資料蒐集1.	0	0	0	0	100
5	觀察與資料蒐集2.	0	0	0	0	100
6	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
7	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
8	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
9	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
10	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
11	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
12	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
13	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
14	再設計-個案進度討論	0	0	0	0	100
15	再設計成果專題報告	0	0	0	0	100
16	再設計成果專題報告	0	0	0	0	100
17	再設計成果展覽與評圖	0	0	0	0	100
18	總評	0	0	0	0	100