

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位影像處理	科目序號 / 代號	3204 / CAD1004
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	洪榮澤	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / PX304	授課語言別	中文

課程簡介

本課程將透過使用PHOTOSHOP的影像處理功能製作具創意的影像。我們將從實際案例製作帶領學生能創作高品質的影像處理。

課程大綱

本課程將包含了解數位影像色彩、色彩校正圖層觀念、色頻觀念以及使用特殊效果與濾鏡來達到讓影像更完美並結合相關的軟體做綜合性運用。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎專業知能
-  實務應用能力
-  跨領域整合能力
-  積極合作態度
- 品德倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎專業知能	30%	熟悉傳播藝術相關理論 知識 具備創意廣告與行銷知 能 具備媒體企劃與製作知 能				

具備藝術人文素養
具國際宏觀視野

講述法	期末考: 30%	加總: 100	30
實務操作(實	作業: 40%		
驗、上機或	課程參與度: 10%		
實習等)	成品製作: 20%		

實務應用能力	30%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	30
跨領域整合能力	30%	能夠整合傳播藝術相關 知識 企劃發展與創新設計之 能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	30
積極合作態度	10%	解決實際問題之應變能 力 團隊合作與溝通協調之 能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 30% 作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 40%

期末考: 30%

成品製作: 20%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	50	30	0	0
2	數位影像創作流程	20	50	30	0	0
3	軟體界面介紹	20	50	30	0	0
4	顏色：基礎顏色調整	20	50	30	0	0
5	顏色：進階顏色調整	20	50	30	0	0
6	色彩校正：調整不同色溫的顏色表現	20	50	30	0	0
7	色頻基礎觀念	20	50	30	0	0
8	色頻的合成處理	20	50	30	0	0
9	期中發表	20	50	30	0	0
10	影像合成基礎觀念	20	50	30	0	0
11	圖層與合成模式	20	50	30	0	0

12	影像合成案例1	20	50	30	0	0
13	影像合成案例2	20	50	30	0	0
14	影像合成案例3	20	50	30	0	0
15	影像合成案例4	20	50	30	0	0
16	作業討論	0	0	50	0	50
17	作業討論	0	0	50	0	50
18	期末發表	0	0	50	0	50
