

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	基礎攝影	科目序號 / 代號	3201 / CAD1001
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / P311-1	授課語言別	中文

## 課程簡介

攝影除了是記錄生活的工具外，也可以是訓練觀察力培養美感與創意的工具，此課程由基礎的攝影工具掌握，慢慢引導到對環境構圖、光影、色彩的觀察與體驗，最後能再藉由數位暗房來調整優化自己的攝影作品。

## 課程大綱

- 1.熟悉攝影的基本概念。
- 2.培養攝影的觀察力與美感。
- 3.運用基本的數位暗房技術。
- 4.簡單攝影棚器材操作。

## 基本能力或先修課程

不須具備任何先修課程。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎專業知能
-  實務應用能力
-  跨領域整合能力
-  積極合作態度
- 品德倫理觀念

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎專業知能	25%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備創意廣告與行銷知能 具備媒體企劃與製作知能 具備藝術人文素養 具國際宏觀視野	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
實務應用能力	25%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
跨領域整合能力	25%	能夠整合傳播藝術相關知識 企劃發展與創新設計之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
積極合作態度	25%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調之能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25

### 成績稽核

作業: 25%  
成品製作: 25%  
書面報告: 25%  
課堂討論: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
新現代攝影	Barbara London, John Upton	邱奕堅	影像視覺藝術	0

攝影的101個訣竅	李慶敏		電腦人	0
拍照先學會看	Bryan Peterson	謝凱蒂	天下文化	0
攝影師的四大修煉	Freeman Patterson	王比利	漫遊者	0
數位拍攝觀念與原理	洗鏡光		洗鏡光	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與討論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	50	0	0
2	認識相機：裝置介紹與種類	50	0	50	0	0
3	認識鏡頭：針孔、透視與景深	50	0	50	0	0
4	練習 1：介紹自己的攝影工具	50	0	50	0	0
5	攝影構圖運用	50	0	50	0	0
6	練習 2：構圖作品發表	50	0	50	0	0
7	攝影的光影運用	50	0	50	0	0
8	練習 3：光影作品發表	50	0	50	0	0
9	期中作業：系列作品發表	50	0	50	0	0
10	攝影的色彩運用	50	0	50	0	0
11	練習 4：色彩作品發表	50	0	50	0	0
12	練習 5：數位暗房編修 1	50	0	50	0	0
13	練習 6：數位暗房編修 2	50	0	50	0	0
14	認識攝影棚（一）設備介紹	50	0	50	0	0
15	認識攝影棚（二）人物攝影 1	50	0	50	0	0
16	認識攝影棚（三）人物攝影 2	50	0	50	0	0
17	練習 7：攝影棚的數位暗房編修	50	0	50	0	0
18	期末作業：攝影棚系列作品發表	50	0	50	0	0