

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	3127 / PDD1022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.講授圖學的意義建立正確的觀念
- 2.藉由製圖的基本規定培養良好的製圖態度
- 3.運用製圖的實際操作掌握其應用性

## 課程大綱

- 1.圖學概論
- 2.應用幾何圖學
- 3.基本投影學：透視投影 - - 一點透視  
平行透視 - - 垂直投影、斜投影

## 基本能力或先修課程


無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

藝術知識


創意表現

 應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

 表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論	作業: 70% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論	作業: 70% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
表達溝通	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論	作業: 70% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	40

## 成績稽核

作業: 70%

上課筆記: 10%

課堂討論: 10%

課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計圖學基礎篇	林崇宏		藝風堂出版社	1993

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	製圖與識圖基本概念	30	30	0	0	40
3	幾何圖形作圖	30	30	0	0	40
4	幾何圖形作圖	30	30	0	0	40
5	幾何圖形之應用	30	30	0	0	40

6	幾何圖形之應用	30	30	0	0	40
7	投影圖-正投影	30	30	0	0	40
8	投影圖-正投影	30	30	0	0	40
9	投影圖-正投影	30	30	0	0	40
10	投影圖-正投影	30	30	0	0	40
11	投影圖-斜投影	30	30	0	0	40
12	投影圖-斜投影	30	30	0	0	40
13	投影圖-斜投影	30	30	0	0	40
14	投影圖-斜投影	30	30	0	0	40
15	透視圖-一點透視	30	30	0	0	40
16	透視圖-一點透視	30	30	0	0	40
17	透視圖-兩點透視	30	30	0	0	40
18	透視圖-兩點透視	30	30	0	0	40

---