

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	3126 / BTI1027
開課系所	生物產業科技學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	莊宗勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H569 (三)9 / H569	授課語言別	中文

課程簡介

本課程介紹基本的色彩理論，更加入生活中色彩實踐的討論，從配色、彩妝、運動、軟體、印刷等不同面向切入色彩的應用，將色彩理論融合於實務應用中。利用統計法，介紹一般大眾的色彩感覺傾向，透過數據，完整呈現色彩配色所能製造出的心理感覺。在本課程中，將色彩理論的講述變得更加生活化，配色的認識與應用更延伸到了彩妝、運動、印刷、網頁、配色偏好、甚至個人行動裝置等不同領域。

課程大綱

- 1 彩虹現象的解析
- 2 視覺過程
- 3 色彩特性
- 4 色彩三要素
- 5 色彩系統
- 6 色彩的混合
- 7 對比與感覺
- 8 色彩形容詞與配色感知強度
- 9 配色方法
- 10 色彩與運動休閒
- 11 彩妝
- 12 數位色彩
- 13 作業系統中的色彩表現
- 14 影像與設計軟體
- 15 印刷色彩


基本能力或先修課程


無


課程與系所基本素養及核心能力之關連


生物與基礎科學知識


專業知識與技能


 創新思考與解決問題能力


 規劃與分析能力

 基礎英語能力

 經營管理知識與人文素養

 持續學習新知能力

 人際溝通與團隊合作能力

 服務學習與社會關懷能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
創新思考與解決 問題能力	20%	能有效理解生物科技相關訊息，並轉化為實用的專業知識	講述法 小組合作 學生上台報告	分組報告: 50% 小考: 10% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
規劃與分析能力	10%	透過書報討論或專題研究訓練，整合、歸納與分析相關專業知識	講述法 個案討論 學生上台報告	分組報告: 30% 小考: 10% 課堂討論: 50% 書面報告: 10%	加總: 100	10
基礎英語能力	10%	具備基礎的英文閱讀、聽力及會話能力 具備基礎的生技英文閱讀、聽力及會話能力	講述法	小考: 10% 口頭報告: 50% 書面報告: 30% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
經營管理知識與 人文素養	10%	能清楚了解生物科技與產業管理之相關性，並具有專業人員之倫理規範	講述法	分組報告: 30% 小考: 10% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
持續學習新知能力	20%	參與各種研討會或研讀中英文期刊報告以獲取新知	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 小考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 30%	加總: 100	20

人際溝通與團隊合作能力	20%	在團隊組織中，具備傾聽、瞭解、尊重與表達能力，以達成雙向溝通進而解決問題	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 50% 作業: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
服務學習與社會關懷能力	10%	以合理的思考邏輯整合，並與日常生活做結合，對社會付出關懷與貢獻	專題報告	分組報告: 50% 小考: 10% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

分組報告: 35%
 課堂討論: 23%
 書面報告: 12%
 小考: 10%
 作業: 10%
 口頭報告: 9%
 上課筆記: 1%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
色彩計劃	鄭國裕，林磐聳/編著		藝風堂	2007

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	日常生活中的色彩誘惑 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	日常生活中的色彩誘惑	100	0	0	0	0
3	日常生活中的色彩誘惑	100	0	0	0	0
4	基礎色彩學理論	80	20	0	0	0
5	色光與色料	60	40	0	0	0
6	色彩與心理感知	80	20	0	0	0
7	色彩屬性與配色原理	100	0	0	0	0
8	色彩屬性與配色原理	100	0	0	0	0
9	企業用色分析	80	20	0	0	0
10	企業用色分析	80	20	0	0	0

11	分組報告	20	0	80	0	0
12	分組報告	20	0	80	0	0
13	數位與印刷色彩	70	30	0	0	0
14	彩妝	70	30	0	0	0
15	運動休閒與色彩	70	30	0	0	0
16	產業色彩計劃	50	50	0	0	0
17	分組報告	30	0	70	0	0
18	期末總結	50	0	50	0	0
