

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業專題設計(一)	科目序號 / 代號	3096 / VDB4001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)ABCD / G509	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、讓學生瞭解畢業專題設計的基礎概念。
- 二、引導學生學習畢製流程，提升專案能力及團隊合作精神。
- 三、輔導協助學生順利完成專題製作與展覽，培訓職場所需之專業能力。

課程大綱

針對本系學生畢業展覽規劃其課程內容，循序漸進指導學生在畢業製作過程中其需俱備的設計面向與內容，包含主題企劃、設計製作與展出的呈現，進而培養設計人應具有的團隊合作精神與專業素養。

基本能力或先修課程

- 一、主題為平面設計取向須具備基本設計概念與版編能力。
- 二、主題為影像錄影取向須具備劇本編寫與基本動態攝影能力。
- 三、主題為2D或3D動畫須具備腳本繪製與動畫軟體操作能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
 - 社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
 - E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力與美學判斷力	小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
負責任的團隊	30%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30

成績稽核

口頭報告: 25%
分組報告: 25%
成品製作: 25%
課堂討論: 17.5%
小組合作狀況: 7.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意思境：視傳設計概論與方法	楊裕富		田園城市文化公司	0

視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民	全華科技圖書公司	0
視覺傳達設計的理論與實踐	林品章	全華	0
The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner	Tate Gallery	0
Collage Techniques	Gerald Brommer	Watson Guptill	0
設計獎道理	陳彥廷	桑格文化有限公司	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程評量說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	50	0	0
2	共同討論, 各類畢製流程介紹	50	0	50	0	0
3	共同討論, 各組作品概念修正	50	0	50	0	0
4	分組指導, 主題方向(一)	50	0	50	0	0
5	分組指導, 主題方向(二)	50	0	50	0	0
6	分組指導, 主題內容(一)	50	0	50	0	0
7	分組指導, 主題內容(二)	50	0	50	0	0
8	共同討論: 完整提案設計	50	0	50	0	0
9	期中審查: 各組畢業製作發表	50	0	50	0	0
10	分組指導, 檢討與討論	50	0	50	0	0
11	分組指導, 提案修正(一)	50	0	50	0	0
12	分組指導, 提案修正(二)	50	0	50	0	0
13	分組指導, 技術層面	50	0	50	0	0
14	分組指導, 表現層面	50	0	50	0	0
15	分組指導, 內容層面	50	0	50	0	0
16	分組指導, 週邊商品開發初步規劃	50	0	50	0	0
17	分組指導, 展場規劃設計初步規劃	50	0	50	0	0
18	期末審查: 各組畢業製作發表	50	0	50	0	0