

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	電腦繪圖	科目序號 / 代號	3091 / VDB2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吳宏信	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G505	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識並熟析影像處理軟體Photoshop
- 二、藉由作品介紹與練習，培養基礎設計能力與觀念，同時探索有效率的設計方式
- 三、培養正確繪圖軟體操作方式，建立往後視覺設計課程應有基礎能力

課程大綱


- 一、影像處理原理導入與觀念建立
- 二、數位影像處理技術教學與實作
- 三、影像編排與設計實例分析與試作

基本能力或先修課程


無


課程與系所基本素養及核心能力之關連


宏觀視野


 媒體整合能力

 社會關懷

 獨特創造力

 主動積極的態度

 E化時代的知識學習

 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	25%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 5% 書面報告: 5% 上課筆記: 10%	加總: 100	25
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	個案討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 5% 書面報告: 5% 上課筆記: 10%	加總: 100	5
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	專題報告	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 5% 書面報告: 5% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	專題報告	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 5% 書面報告: 5% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 5% 書面報告: 5% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	學生上台報告	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 5% 書面報告: 5% 上課筆記: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

小考: 10%

上課筆記: 10%

作業: 5%

書面報告: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

The Photoshop CS3/CS4 Wow! Book	Linnea Dayton 、Cristen Gillespie		峰	2011
------------------------------------	-------------------------------------	--	---	------

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	影像處理基本知識 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	30	20	0	0
2	Bridge與POTOSHOP/影像的初步與管理	50	30	20	0	0
3	工作區規劃與認識	50	30	20	0	0
4	影像尺寸與版面尺寸，影像的裁切	50	30	20	0	0
5	影像的修補，修補筆刷工具	50	30	20	0	0
6	選取：快速選取，選取工具，顏色範圍的選取	50	30	20	0	0
7	影像色彩的調整	50	30	20	0	0
8	期中問題檢討	50	30	20	0	0
9	影像合成、圖層的建立	50	30	20	0	0
10	濾鏡的使用	50	30	20	0	0
11	智慧型物件	50	30	20	0	0
12	影像調整、調整圖層	50	30	20	0	0
13	路徑，形狀圖層	50	30	20	0	0
14	遮色片，色版與快速遮片的關係	50	30	20	0	0
15	文字處理	50	30	20	0	0
16	檔案格式與存取	50	30	20	0	0
17	3D的編輯與電影動畫編輯	50	30	20	0	0
18	期末問題檢討	50	30	20	0	0