

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	平面設計實務	科目序號 / 代號	3089 / VDB2027
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	溫宏元	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G505	授課語言別	中文

課程簡介

了解印前與印刷相關知識，再藉由實際設計案例的介紹與分發相關作業去體驗執行的製作，讓同學有機會將學校所學之想法、技法與實務經驗結合。

課程大綱

印刷相關知識、設計案例的製作、作品討論

基本能力或先修課程

基本電腦繪圖軟體應用(photoshop 與 illustrato)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	小組合作 學生上台報告 專題報告	課程參與度: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 50%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力與美學判斷力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 50% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 個案討論 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 60% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
主動積極的態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	個案討論 小組合作 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 60%	加總: 100	10
E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 60% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10
-------	-----	---	-------------------------	---	---------	----

成績稽核

成品製作: 40%
書面報告: 16%
口頭報告: 15%
課堂討論: 11%
課程參與度: 11%
小組合作狀況: 7%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代印刷設計	林得發		藝風堂	0
平面設計印刷全書	亞倫派普		積木文化	2012
印刷與設計	邱永福		藝風堂	1992

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	印刷概論	100	0	0	0	0
3	印刷種類(平板、凸版、凹版、網版、數位)	100	0	0	0	0
4	內文與字型	100	0	0	0	0
5	藝術家風格分析報告-作業1	0	0	0	0	100
6	藝術家風格分析報告-作業1	0	0	0	0	100
7	影像、色彩、完稿	100	0	0	0	0
8	個人作品發表與討論-作業2	0	0	0	0	100
9	個人作品發表與討論-作業2	0	0	0	0	100
10	期中發表	0	0	0	0	100
11	實驗創作	30	0	70	0	0
12	實驗創作	30	0	70	0	0
13	風格討論-作業3	0	0	0	0	100
14	風格討論-作業3	0	0	0	0	100

15	個人風格創作-作業4	0	0	0	0	100
16	個人風格創作-作業4	0	0	0	0	100
17	期末發表	0	0	0	0	100
18	期末發表	0	0	0	0	100
