

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	數位出版與印刷	科目序號 / 代號	3077 / VDB3014
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	許耕穗	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)AB / G506	授課語言別	中文

## 課程簡介

出版的概念不限於紙張出版範疇，廣義說應是一種「出版行為」而不是「出版內容」，創作者藉此將意念傳播，內容呈現的方式與樣貌無關。出版也不限在規模上（size）或內容格式（content format）上，除個人可以成為出版者，資訊量上不論是一本書、一張紙還是幾段話，亦可成出版素材。數位出版所涉領域與定義將更廣泛，除了以上規模與內容格式外，更不再侷限於書寫與紙張的組合，而是擴大成只要是數位媒體呈現的方式都會適用。

## 課程大綱

傳統印刷到現下新式印刷的流程概念。  
書冊紙本的出版與編輯概念及實務操作。  
數位出版的發展概況與流程。

## 基本能力或先修課程

基本平面概念與基礎，及需有編輯與排版概念，了解書冊產出的流程與工序基礎。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 15% 成品製作: 15%	加總: 100	20

主動積極的態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 20% 成品製作: 15%	加總: 100	15
E化時代的知識學習	15%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 15% 口頭報告: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	15
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	期中考: 15% 期末考: 20% 作業: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 成品製作: 10%	加總: 100	10

## 成績稽核

課程參與度: 20%  
 期末考: 18.5%  
 作業: 18.25%  
 期中考: 12.5%  
 成品製作: 12.5%  
 書面報告: 9%  
 課堂討論: 7%  
 口頭報告: 2.25%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位出版解密	Sandee Cohen、Diane Burns	劉非予	果禾文化	0
平面設計這樣做就對了	貝絲唐德羅	林卓君	遠流	0
改變平面設計的100個觀念	史蒂芬海勒、薇若妮卡魏納	溫婷惠	臉譜	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	數位出版與印刷課程導論 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	80	0	20	0	0
2	出版印刷品的企劃與製作流程	80	0	20	0	0
3	雜誌書刊出版編輯概念	80	0	20	0	0
4	雜誌書刊出版素材與表現形式	80	0	20	0	0
5	雜誌書刊編輯實務操作I	80	0	0	20	0
6	雜誌書刊編輯實務操作II	80	0	0	20	0
7	印前與印刷製作概論	80	0	20	0	0
8	期中實作討論與創作	20	0	80	0	0
9	印刷流程概要解說	80	0	20	0	0
10	印刷出版品實務上的色彩理論	80	0	20	0	0
11	印刷品設計與製作上的應用I	80	0	20	0	0
12	印刷品設計與製作上的應用II	80	0	20	0	0
13	印刷產業技術發展趨勢	80	0	20	0	0
14	數位內容產業的應用與發展	80	0	20	0	0
15	國內外數位出版研究	80	0	20	0	0
16	數位出版個案研究	80	0	20	0	0
17	學期專案製作討論	10	10	80	0	0
18	學期專案製作發表	0	0	80	20	0