

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	3074 / VDB1007
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林育陞	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABCD / G502	授課語言別	中文

## 課程簡介

學生所應具備設計之基礎觀念的培養與執行

## 課程大綱

視覺構成與視知覺

Gestalt的視覺問題

「黑色方塊」視覺問題

視覺色彩意象

圖地反轉的運用與實踐

視覺整合運用表現

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野  
媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	個案討論 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	5
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	學生上台報告 訪談人物	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	35
主動積極的態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	小組討論	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 30%

期中考: 20%

期末考: 20%

課程參與度: 20%

課堂討論: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
點線面 Point and Line to Plane	Wassily Kandinsky	余敏玲	華滋出版	2013

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	藝術、設計、生活	100	0	0	0	0
3	構成-1 (構成原理)	80	20	0	0	0
4	構成-2 實作與評圖	50	0	50	0	0
5	構成-3 (點構成)	80	20	0	0	0
6	構成-4 實作與評圖	50	0	50	0	0
7	視知覺-1 (點線面)	100	0	0	0	0
8	視知覺-2 (點線面)	80	20	0	0	0
9	視知覺-3 實作與評圖	50	0	50	0	0
10	視知覺-4 實作與評圖	50	0	50	0	0
11	完形心理學-1	100	0	0	0	0
12	完形心理學-2 實作與評圖	50	0	50	0	0
13	完形心理學-3	80	20	0	0	0
14	圖地反轉-1	100	0	0	0	0
15	圖地反轉-2 實作與評圖	50	0	50	0	0
16	視覺整合運用表現 (期末專題)	30	0	70	0	0
17	視覺整合運用表現 (期末專題)	30	0	70	0	0
18	視覺整合運用表現 (期末專題)	30	0	70	0	0