

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	劇情片製作(一)	科目序號 / 代號	3064 / VDD3132
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G504	授課語言別	中文

## 課程簡介

以敘事電影的鏡頭語言，構圖，光影，表演，跟剪接的實際拍攝，讓學生學習電影基本製作，

## 課程大綱

1。電影攝影構圖概念 2。電影光影 3。電影美術 4。電影剪接

## 基本能力或先修課程

基礎錄影

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

獨特創造力	10%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 20%

上課筆記: 20%

書面報告: 20%

課堂討論: 20%

期中考: 10%

期末考: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

電影表演	Judith Weston	何平	書林出版有限公司	0
------	---------------	----	----------	---

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	分組 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	10	10	80	0	0
2	電影片段參考	10	10	80	0	0
3	電影片段參考	10	10	80	0	0
4	電影片段參考	10	10	80	0	0
5	電影片段分析:攝影	10	10	80	0	0
6	電影片段分析:燈光	10	10	80	0	0
7	電影片段分析:美術,服裝	10	10	80	0	0
8	電影片段分析:剪接	10	10	80	0	0
9	電影片段分析:表演	10	10	80	0	0
10	仿拍1	10	10	80	0	0
11	仿拍2	10	10	80	0	0
12	仿拍3	10	10	80	0	0
13	電影片段參考	10	10	80	0	0
14	電影片段參考	10	10	80	0	0
15	電影片段參考	10	10	80	0	0
16	改編拍攝1	10	10	80	0	0
17	改編拍攝2	10	10	80	0	0
18	改編拍攝3	10	10	80	0	0