

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	劇本創作	科目序號 / 代號	3062 / VDD2079
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G504	授課語言別	中文

## 課程簡介

將說故事與創意，應用於視傳媒體

## 課程大綱

實際操作由意念產生至劇本形成的各個步驟，分2大部分 - - 生命經驗的故事書寫與影視劇本寫作。

## 基本能力或先修課程

基本中文能力

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
- 主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

獨特創造力	40%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	40
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	學生上台報 告	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 20%

上課筆記: 20%

書面報告: 20%

課堂討論: 20%

期中考: 10%

期末考: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
電影的魔力	Howard Suber	游宜樺	早安財經	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	劇本與故事 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	10	20	20	0
2	劇本與故事	50	10	20	20	0
3	劇本與故事	50	10	20	20	0
4	故事大綱寫法	50	10	20	20	0
5	故事大綱寫法	50	10	20	20	0
6	故事大綱寫法	50	10	20	20	0
7	三幕劇介紹	50	10	20	20	0
8	三幕劇介紹:第一幕	50	10	20	20	0
9	三幕劇介紹:第二幕	50	10	20	20	0
10	三幕劇介紹:第三幕	50	10	20	20	0
11	好萊塢劇本分析1	50	10	20	20	0
12	好萊塢劇本分析2	50	10	20	20	0
13	好萊塢劇本分析3	50	10	20	20	0
14	好萊塢劇本分析4	50	10	20	20	0
15	短片劇本創作	50	10	20	20	0
16	短片劇本創作	50	10	20	20	0
17	短片劇本創作	50	10	20	20	0
18	短片劇本創作	50	10	20	20	0