

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	插畫	科目序號 / 代號	3054 / VDD2014
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G510	授課語言別	中文

## 課程簡介

### 課程簡介：

影導學生從文本的閱讀轉譯成圖像，利用手繪或運用複合媒材的技法結合數位科技的知識，創造獨特風格的插畫作品。期末並完成一本或一件創藝書的概念作品。運用媒材可包含影像、圖像、文字、繪畫、攝影等綜合呈現於書本形式之中；探討文字作為圖像的他者，辯證形式與內容的兼容並蓄，並討論視覺符號、語言、繪畫性的綜合語彙。

## 課程大綱

### 課程大綱

本課程內容分四個階段：

一.人物塑造與物件的隱喻

二.情境描寫

三.非情節性書寫

四.期末作品

1.決定文本形式(敘述與非敘述)

2.文本的發想或改編


3.學生可以撰寫或改編故事，500個字左右為主架構發想作品可以是編輯插畫(editorial illustration)或是圖像書(picture book)


4.決定創藝書的形式與內容製作

## 基本能力或先修課程


素描、繪畫、電腦影像處理

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

 媒體整合能力

 獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	30%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論	小考: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	30
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論	小考: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	30
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論	小考: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 個案討論	小考: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 個案討論	小考: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論	小考: 30% 期中考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10
-----------	-----	--	-------------	---	---------	----

### 成績稽核

小考: 30%  
成品製作: 30%  
期中考: 20%  
課堂討論: 10%  
課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
襲擊麵包店	村上春樹	張致斌	時報出版社	0
最勇敢的格林童話 - 奇異的旅程	格林兄弟	川貝母	木馬文化	2013
蒲松齡童話	蒲松齡	吳雅蓉	木馬文化	2013

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	0	0	50
2	人物塑造與物件隱喻- 格林兄弟童話	50	0	0	0	50
3	格林兄弟童話	50	0	0	0	50
4	蒲松齡童話	50	0	0	0	50
5	蒲松齡童話	50	0	0	0	50
6	海妖瑟倫的沈默	50	0	0	0	50
7	情境描寫 - 這隻斑馬/夏宇	50	0	0	0	50
8	惡之華/波特萊爾	50	0	0	0	50
9	馬可瓦多-Italo Calvino	50	0	0	0	50
10	看不見的城市-Italo Calvino	50	0	0	0	50
11	非情節性書寫 - 給太平盛世的備忘錄 -伊塔羅．卡爾維諾	50	0	0	0	50
12	給太平盛世的備忘錄 -伊塔羅．卡爾維諾	50	0	0	0	50
13	改變歷史的50種動物 – Eric Chaline	50	0	0	0	50
14	改變歷史的50種動物 – Eric Chaline	50	0	0	0	50

15	期末作品	50	0	0	0	50
16	期末作品	50	0	0	0	50
17	期末作品	50	0	0	0	50
18	期末作品發表	50	0	0	0	50

---