

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文化產業包裝設計	科目序號 / 代號	3039 / VDD3133
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	溫宏元	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G502	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程重點著眼於文化與包裝關係的探討，課程內容涵蓋:包裝計劃與調查、包裝與行銷、包裝實務。

## 課程大綱

包裝計劃與調查、  
包裝與行銷、  
包裝實務。

## 基本能力或先修課程

基本包裝設計

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
- E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	課堂討論: 15% 課程參與度: 5% 成品製作: 70% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70%	加總: 100	10
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	課堂討論: 25% 課程參與度: 5% 成品製作: 60% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 口頭報告: 20%	加總: 100	20

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實際、上機或實習等) 學生上台報告	課堂討論: 10% 成品製作: 50% 小組合作狀況: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
-------	-----	---	--	--	---------	----

### 成績稽核

成品製作: 60%  
 課堂討論: 18%  
 口頭報告: 9%  
 課程參與度: 7%  
 小組合作狀況: 5%  
 分組報告: 1%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代商業包裝學 - 理念。觀念。實務	許幸蓉		視傳文化事業有限公司	2003
商業包裝設計	主編: 張碧珠		藝風堂出版社	0
最新包裝設計實務	鄧成連		星狐出版社	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	何謂包裝、結構分析與練習	30	0	70	0	0
3	包裝的分類與定義、結構式包裝練習	30	0	70	0	0
4	現代商業包裝、結構式包裝練習	30	0	70	0	0
5	包裝設計與機能、結構式包裝練習	30	0	70	0	0
6	結構式包裝練習	30	0	70	0	0
7	包裝案例說明與練習	40	0	60	0	0
8	包裝案例說明與練習	40	0	60	0	0
9	包裝案例說明與練習	40	0	60	0	0
10	作品提案與討論	10	0	30	0	60

11	作品提案與討論	10	0	30	0	60
12	包裝案例說明、作品討論、結構式包裝練習	20	0	70	0	10
13	包裝案例說明、作品討論、結構式包裝練習	20	0	70	0	10
14	包裝案例說明、作品討論、結構式包裝練習	20	0	70	0	10
15	包裝案例說明、作品討論、結構式包裝練習	20	0	70	0	10
16	包裝案例說明、作品討論、結構式包裝練習	20	0	70	0	10
17	期末專案設計作業發表	0	0	0	0	100
18	期末專案設計作業發表	0	0	0	0	100