

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位出版與印刷	科目序號 / 代號	3038 / VDD3114
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

數位出版課程提供學生了解專業出版的方法，透過課程研究、參訪及印前與雲端操作，如何運用相關軟硬體組織出版、理解信息、資料存儲方式、印前、印刷過程、printing on Demand以及印刷出版業，同時結合indesign cs6 之電子出版Epub,pdf,content viewer等技術與格式之可能性，了解一個的電子出版產品的優勢和個性化的定制，以利實現app出版的最終目標。

課程大綱

透過Indesign cs6電子雜誌設計課程，來研究、操作及製作，如何運用相關軟組織出信息、理解信息、folio、overlay等資料存儲方式，理解電子雜誌編輯過程、printing on Demand以及雲端印刷出版業，同時結合電子出版之可能性，了解一個的出版產品優勢和個性化的定制，以利實現出版的最終目標。

基本能力或先修課程

Illustrator, photoshop, html and indesign cs6

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	小考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告 專題報告	期中考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題演講	期末考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 校外實習 學生上台報 告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 25%
書面報告: 25%
課程參與度: 25%
作業: 12.5%
期中考: 5%
期末考: 5%
小考: 2.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、數位出版,RGB、CMYK、POD概念 & 智財權 宣導(含告知學生應使用正版教科書)	60	20	20	0	0
2	數位印刷及出版業運作模式	60	20	20	0	0
3	數位印刷及出版業參訪(台中)	20	60	20	0	0
4	印前技術製作(一)	60	20	20	0	0
5	印前技術製作(二)	60	20	20	0	0
6	印前技術製作(三)	60	20	20	0	0
7	階段一印刷實務表現	60	20	20	0	0
8	期中發表	80	20	0	0	0
9	電子書出版格式介紹 pdf、swf、epub	60	20	20	0	0
10	電子書與html 5	60	20	20	0	0
11	Adobe edge animate 使用與電子書html 5	60	20	20	0	0
12	電子書epub製作技術(一)	60	20	20	0	0
13	電子書epub製作技術(二)	60	20	20	0	0
14	電子書epub製作技術(三)	60	20	20	0	0
15	電子書發表	60	20	20	0	0
16	adobe content vewer製作技術一	60	20	20	0	0
17	adobe content vewer製作技術二	60	20	20	0	0
18	期末發表	80	20	0	0	0