

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	平面設計史	科目序號 / 代號	3018 / VDD2074
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	許耕穗	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G504	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.從歷史觀點，認識西方平面在設計形式的脈絡演變，進而探討設計的本質。
- 2.思考歷史的變化過程，設計與社會、政治經濟等社會文化背景之間的因果關係。
- 3.平面設計的重要轉折與發展。
- 4.簡介東西方在設計圖像的表現差異性。

## 課程大綱

- 1.平面設計（Graphic Design）的定義。泛指具有藝術性和專業性，以視覺作為溝通和表現的方式皆可稱之。
- 2.了解構圖是平面設計中最重要的要素之一。
- 3.平面設計中主要的轉折與發展現況。(皮特·蒙德里安，亨利·柯爾（Henry Cole）威廉·莫里斯，新藝術運動)
- 4.從法國的石板印刷術至第一次大戰期間的宣傳海報。5.1940年前後的前衛運動中各國的設計趨向。6.美國的設計發展史，至二次戰後歐洲現代主義的設計沿革。7.概說設計專業因應新科技所產生的變異。

## 基本能力或先修課程

對歷史有興趣者

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力



獨特創造力



宏觀視野



主動積極態度

社會關懷



E化時代的知識學習

負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 40% 課程參與度: 20% 成品製作: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	25
宏觀視野	25%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	25
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	25
E化時代的知識 學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期末考: 40% 作業: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 20%	加總: 100	25

## 成績稽核

課程參與度: 27.5%

作業: 25%

書面報告: 20%

成品製作: 12.5%

期末考: 10%

小考: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
世界現代平面設計	王受之		藝術家出版社	0
閱讀平面設計	Frank Koschember	麥德文	遠流	0
平面設計發展史	Richard Hollis	許明潔	龍溪圖書	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	平面設計史導論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	80	20	0	0	0
2	工業時代的版面設計與攝影傳達工具	90	10	0	0	0
3	維多利亞時期的大眾化平面設計	70	0	30	0	0
4	藝術與手工藝運動的平面設計	80	0	20	0	0
5	新藝術運動	90	0	10	0	0
6	二十世紀平面設計的源起	100	0	0	0	0
7	現代藝術對平面設計發展的影響	80	20	0	0	0
8	學期中平面習作報告	0	10	80	10	0
9	圖畫現代主義平面設計運動	80	20	0	0	0
10	包浩斯與新的國際平面設計風格	80	0	0	20	0
11	美國的現代主義設計運動	90	0	10	0	0
12	國際主義平面設計風格的形成	90	0	10	0	0
13	紐約平面設計派	80	20	0	0	0
14	企業形象設計與視覺系統	80	0	20	0	0
15	觀念形象和非西方國家的平面設計發展	90	10	0	0	0
16	國際語言和國際對話	80	0	10	10	0
17	數碼革命與平面設計	80	0	20	0	0
18	學期討論與平面習作實務操作	20	0	70	10	0