

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階設計(一)	科目序號 / 代號	3014 / VDD2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

文字培養：述說故事能力暨編寫劇本，同時訓練文字的撰寫能力。

圖像培養：從文字的描寫轉換成視覺畫面的表現設計實務。

從意象的構思到視覺文字設計。

強調手繪技法的特色並發展人物角色之塑造及描繪的能力。

故事場景之分鏡方法與空間繪製的技法。

培養手繪的技法與能力。

精裝書本裝釘方式、繪本版面編輯與製作技法。

課程大綱

1.戲劇原理

以改編童話故事為基礎，加入擬人化的動物角色，規劃有特色的文化與時空場景。

2.動畫基礎原理介紹

以四格漫畫為繪本雛形，訓練劇本中人物設定的創意發想及場景設定時的構成法則與效果。

3.場景之分鏡效果與各種媒材的繪製練習

4.精裝繪本製作（繪圖設計、編排設計、印製與裝幀）

基本能力或先修課程

大一基礎設計，美感的訓練。

基礎繪圖軟體應用能力。

版面編排概念。

素描及繪畫的描繪能力。

色彩學，設計基礎。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
- 社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 校外參訪 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 小組合作 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%

期末考: 30%

作業: 20%

成品製作: 10%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
圖畫書閱讀與經典	彭懿		二十一世紀出版社	2006

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介, 繪本與插畫的相似與差異 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	故事要素	100	0	0	0	0
3	角色塑造與故事內容, 劇本格式與如何撰寫故事	80	0	0	0	20
4	情節發展與故事結構 / 劇本大綱撰寫 1	80	0	0	0	20
5	劇本大綱撰寫2	80	0	0	0	20
6	故事繪本的描繪技法介紹	80	0	0	0	20
7	故事繪本角色的設定練習	80	0	0	0	20
8	角色描繪設定與黑白初稿	80	0	0	0	20
9	簡易連續手繪動畫製作	80	0	0	0	20
10	期中發表:劇本大綱發表; 劇本角色設定及動畫作業	80	0	0	0	20

11	經典戲劇場景之分鏡與分析介紹	80	0	0	0	20
12	經典故事繪本場景分析與介紹	80	0	0	0	20
13	原稿繪本製作40% (含分鏡腳本草圖、 場景設計草圖)	80	0	0	0	20
14	原稿繪本製作60% (含分鏡腳本草圖、 場景設計草圖)	80	0	0	0	20
15	精裝繪本編印 (繪圖設計、 編排設計、 印製裝訂)	80	0	0	0	20
16	精裝繪本封面定稿與內頁製作完成	80	0	0	0	20
17	期末發表與講評	80	0	0	0	20
18	期末發表與講評	80	0	0	0	20
