

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階設計(一)	科目序號 / 代號	3013 / VDD2001
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / G504 (二)34 / G512	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

文字培養：述說故事能力暨編寫劇本，同時訓練文字的撰寫能力。

圖像培養：從文字的描寫轉換成視覺畫面的表現設計實務。

從意象的構思到視覺文字設計。

強調手繪技法的特色並發展人物角色之塑造及描繪的能力。

故事場景之分鏡方法與空間繪製的技法。

培養手繪的技法與能力。

精裝書本裝釘方式、繪本版面編輯與製作技法。

課程大綱

1.戲劇原理

以改編童話故事為基礎，加入擬人化的動物角色，規劃有特色的文化與時空場景。

2.動畫基礎原理介紹

以四格漫畫為繪本雛形，訓練劇本中人物設定的創意發想及場景設定時的構成法則與效果。

3.場景之分鏡效果與各種媒材的繪製練習

4.精裝繪本製作（繪圖設計、編排設計、印製與裝幀）

基本能力或先修課程

大一基礎設計，美感的訓練。

基礎繪圖軟體應用能力。

版面編排概念。

素描及繪畫的描繪能力。

色彩學，設計基礎。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📖 媒體整合能力
- 📖 獨特創造力
- 📖 宏觀視野
- 📖 主動積極態度
- 📖 社會關懷
- 📖 E化時代的知識學習
- 📖 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 10% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 10% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 30%
 成品製作: 30%
 課程參與度: 20%
 分組報告: 16%
 小組合作狀況: 4%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與分組 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	0	0	50
2	故事架構與案例介紹	50	0	0	0	50
3	角色設定 / 故事大綱提報	50	0	0	0	50
4	角色塑造初稿與故事內容修訂 / 圖像思考方法	50	0	0	0	50
5	角色塑造二稿與故事內容修訂 / 繪本企劃與主題設定 / 繪本編排觀念	50	0	0	0	50
6	情節發展與故事結構; 空間的層次 / 經典故事繪本場景分析與介紹	50	0	0	0	50
7	情節發展與故事結構; 空間的層次 / 動畫場景資料	50	0	0	0	50
8	角色描繪設定與黑白初稿	50	0	0	0	50
9	角色描繪設定與彩色初稿	50	0	0	0	50

10	期中發表:故事角色設定, 確定發表 (標題、角色圖文介紹)	50	0	0	0	50
11	原稿繪本製作與編排20%/ 互動式繪本介紹	50	0	0	0	50
12	原稿繪本製作與編排40% 互動式繪本實作	50	0	0	0	50
13	手工繪本裝訂技法實作 / 傳統繪本與互動繪本的編排差異 分析	50	0	0	0	50
14	原稿繪本製作與編排60% / 動態設定與聲音配樂	50	0	0	0	50
15	繪本編印90% (繪圖設計、編排設計、印製裝訂整合製作)	50	0	0	0	50
16	繪本封面定稿與內頁製作完成100% / 互動式繪本進度60%	50	0	0	0	50
17	海報製作討論 / 互動式繪本完成	50	0	0	0	50
18	期末發表與講評	50	0	0	0	50