

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	互動多媒體設計	科目序號 / 代號	3005 / VDD3135
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

課程主要讓學生能對多媒體環境下之動態網頁圖文設計、以及flash iso app 遊戲製作有清礎的概念、企劃及製作技巧，並能結合影像、音效以及文字動態軟體來完成動態圖文設計之作品。

課程大綱

- 1.課程及動態圖文軟體簡介
- 2.網頁動畫軟體swf基本操作
- 3.Flash影片大小之設定以及文字之加入以及編輯
- 4.影像加入Flash以及編輯
- 5.基本動態效果之設定及調整
- 6.動態影片之控制以及輸出
- 7.動畫特效軟體與音效之基本操作
- 8.3D動態文字軟體基本操作
- 9.action s c r i p t 3
- 10.action svript 35 2
- 11.動畫合成、編輯、特效製作、最佳化壓縮以及輸出
- 12.動態圖文設計綜合演練

基本能力或先修課程

具有操作photoshop,illustrator,dearmweaver版編系統操作經驗

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
- 社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
媒體整合能力	30%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	30
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	15
E化時代的知識 學習	15%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	15

成績稽核

作業: 25%
 實驗操作: 25%
 課程參與度: 25%
 小考: 7.5%
 書面報告: 7.5%
 期中考: 5%
 期末考: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Flash CS6 創意學習趣	蘇世榮		松崗	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、Flash基本介面、基本操作、檔案格式 & 智財權 宣導(含告知學生應使用正版教科書)	40	20	40	0	0
2	Flash 形狀與實體的繪製、工具之使用一	40	20	40	0	0
3	Flash 形狀與實體的繪製、工具之使用二	40	20	40	0	0
4	圖層與時間軸之運用	40	20	40	0	0
5	靜態文字與動態文字的使用	40	20	40	0	0
6	元件製作與巢狀元件動畫	40	20	40	0	0
7	Flash的動畫製作一、逐格動畫與形變動畫	40	20	40	0	0
8	Flash的動畫製作二、補間動畫與骨骼動畫	40	20	40	0	0
9	期中發表、與上機測驗 作品30秒微動畫	40	20	0	40	0
10	互動按鍵與電影元件的製作	40	20	40	0	0
11	動畫特效軟體與音效之基本操作	40	20	40	0	0
12	輸入影片與影片的格式+AE的結合動態	40	20	40	0	0
13	動態影片之控制以及輸出	40	20	40	0	0
14	組件的使用與action script 一	40	20	40	0	0
15	組件的使用與action script 二	40	20	40	0	0
16	組件的使用與action script 三	40	20	40	0	0
17	動態圖文設計綜合演練	40	20	40	0	0
18	期末發表 動態網站	40	20	0	40	0