

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	雕塑多媒材(一)	科目序號 / 代號	3000 / PDB3020
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	歐陽彥興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)456 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

在雕塑方面認識及使用不同媒材的使用


課程大綱

塑膠材質紙的材質保力龍石膏等材質的實驗

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	15
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

課堂討論: 25%

書面報告: 22.5%

口頭報告: 2.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
石材應用手冊	劉宏志 (主編)		江蘇科學技術出版社	2013

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	雕塑材料體驗 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	20	30	20	10
2	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
3	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
4	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
5	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
6	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
7	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
8	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
9	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
10	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
11	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
12	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
13	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
14	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
15	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
16	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
17	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10
18	雕塑材料體驗	20	20	30	20	10