

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位多媒體藝術賞析	科目序號 / 代號	2998 / PDB2038
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)AB / G313	授課語言別	中文

課程簡介

回溯數位藝術的起源與發展，循序介紹數位藝術的美學演進，在科技發展與數位藝術環境的成長下，的各種創作形態。

課程大綱

大眾媒體新美學觀
數位藝術起源
網路藝術
動態影音藝術
新媒體藝術

基本能力或先修課程

中文閱讀與表達基本能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

 藝術知識


 創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
藝術知識	30%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	期中考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
學習態度	40%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	專題報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 25%
書面報告: 25%
課程參與度: 25%
期中考: 12.5%
期末考: 12.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	電腦科技演進 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	30	30	10	10
2	數位藝術演進	20	30	30	10	10
3	電腦影像媒體進化	20	30	30	10	10
4	軟體應用與創作(一)	20	30	30	10	10
5	軟體應用與創作(二)	20	30	30	10	10
6	大眾媒體新美學觀(一)	20	30	30	10	10
7	大眾媒體新美學觀(二)	20	30	30	10	10
8	作業討論	20	30	30	10	10
9	期中考	20	30	30	10	10
10	動態影音藝術(一)	20	30	30	10	10
11	動態影音藝術(二)	20	30	30	10	10
12	動態影音藝術(三)	20	30	30	10	10
13	作業討論	20	30	30	10	10
14	網路藝術(一)	20	30	30	10	10
15	網路藝術(二)	20	30	30	10	10
16	網路藝術(三)	20	30	30	10	10
17	作業討論	20	30	30	10	10
18	期末考	20	30	30	10	10