

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	媒材探索與應用(一)	科目序號 / 代號	2971 / PDB1027
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89 / G120	授課語言別	中文

課程簡介

多元創作媒材介紹與運用

課程大綱


多元創作媒材介紹與運用

基本能力或先修課程

多元創作媒材介紹與運用

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

 藝術知識

 創意表現

 應用能力

國際觀

學習態度

人文素養

表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	30%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	30
創意表現	30%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	30
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	40

成績稽核

作業: 25%

成品製作: 25%

實驗操作: 25%

課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
工藝材料	李鈞棫		東大圖書公司	0
工藝材料	李鈞棫		東大圖書公司	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	10	20	50	0	20
2	草圖，材料	10	20	50	0	20
3	草圖完成，決定材料	10	20	50	0	20
4	實作	10	20	50	0	20
5	模型調整修改	10	20	50	0	20
6	細部修飾	10	20	50	0	20
7	談材料:金屬的延展性：二維到三維	10	20	50	0	20

8	草模討論與定案	10	20	50	0	20
9	實作/操作示範	10	20	50	0	20
10	實作/操作示範	10	20	50	0	20
11	細部與表面處理	10	20	50	0	20
12	纖維：認識竹片素材/編的練習 作品：竹鈴鐺	10	20	50	0	20
13	纖維：線到面的練習	10	20	50	0	20
14	纖維：面到立體的練習。作品：竹鉢	10	20	50	0	20
15	纖維：練習材質與造形的關係，材料：竹篾	10	20	50	0	20
16	纖維：練習材質與造形的關係。作品：竹燈飾	10	20	50	0	20
17	纖維：利用線與製成的造形	10	20	50	0	20
18	全學期成果觀摩與討論	10	20	50	0	20