

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	室內燈光技術與應用	科目序號 / 代號	2963 / SPD3091
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	謝婉毓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

本課程的設計以燈光的實際運用為主，為室內燈光之入門基礎技術與操作；以燈光設計實驗、設計習作練習及對實際執行，三者並重的訓練方式，來介紹室內燈光設計的基本概念和技巧。目的不僅是基礎能力的紮實，也著重創意的開發。






課程大綱

課程以不同主題及素材，協助訓練如何整合資料，定義設計主題，尋找氛圍，規劃空間。並藉由相關講義、書籍的閱讀、錄影帶/幻燈片的引介，語言與外界溝通和探索，提供不同的創作空間，以此激發想像力及創造力。在設計執行之練習，到處理設計構像的操作練習，藉由對於光線的實際操演，了解光線和色彩，對於不同材質、尺度、構成所產生的影響及變化，實驗以光塑形的種種變化及特性，可強化掌控視覺現象，及對身處空間經驗的了解與能力。

操作執行乃在使學生熟悉各式燈具及設備，並了解各項燈光技術工作的正確程序以及必要的安全注意事項，進而建立正確的工作觀念和態度。課程進行方式以理論與實務操作同時並行，相互印證；了解市場上各種燈光軟硬體設備的演進，各種特殊零配件的用途，掛燈、調燈、配線等過程，如何保養燈具及維修工作等等。

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10%	加總: 100	30

數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 20%	加總: 100	5
設計統整管理能力	5%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	5

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 分組報告: 13.5%
 課堂討論: 10.5%
 書面報告: 9%
 作業: 3.5%
 小組合作狀況: 3%
 成品製作: 0.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
照明設計學	李碩重		全華圖書股份有限公司	0
建築物理概論	陳啟中		詹氏書局	0
建築設備概論	莊嘉文		詹氏書局	0
室內照明設計實例	珍 高爾曼	李斯平 胡慕輝	淑馨出版	0
窗、光、風與人的對話	東京工業大學 塚本由晴研究室	黃碧君	臉譜出版	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	照明基本概念1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	65	10	10	10	5
2	照明基本概念2	65	10	10	10	5
3	照明環境需求與品質	65	10	10	10	5
4	照明環境需求與使用行為	65	10	10	10	5
5	照明能源控制與管理	65	10	10	10	5
6	照明趨勢與環控系統	65	10	10	10	5
7	照明規劃與設計表現	65	10	10	10	5
8	照明技術與設計表現1	65	10	10	10	5
9	期中考	65	10	10	10	5
10	照明技術與設計表現2	65	10	10	10	5
11	照明設計方法與應用1	65	10	10	10	5
12	照明設計方法與應用2	65	10	10	10	5
13	照明設計方法與應用3	65	10	10	10	5
14	設計習作1	65	10	10	10	5
15	設計習作2	65	10	10	10	5
16	設計習作3	65	10	10	10	5
17	設計習作4	65	10	10	10	5
18	期末考	65	10	10	10	5