

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意產業講座(三)	科目序號 / 代號	2935 / PDD4053
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	曾健民	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

本課程旨在深入介紹各類視覺藝術產業的現況，佐以影音、實物及研討，除提升學生對藝術欣賞業之興趣與能力相關知識及拓展藝術視野外，並能了解鑑識理論，確立藝術鑑賞之概念為畢業從事相關行業做準備。

課程大綱

- 1.文化產業概論
- 2.創意產業分析
- 3.分組報告
- 4.校外參觀教學
- 5.實務分享

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 小組討論 校外參訪	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	10
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	15
國際觀	15%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組討論	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	15
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 專題演講	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	15

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 專題演講	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	10
表達溝通	15%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論	小考: 20% 期中考: 15% 期末考: 15% 課堂討論: 15% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	15

成績稽核

小考: 20%
 成品製作: 20%
 期中考: 15%
 期末考: 15%
 書面報告: 15%
 課堂討論: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
寶石學基礎教程	英國寶石協會和寶石檢測實驗室		中國地質大學出版社	0
有機寶石學	周佩玲、楊忠耀		中國地質大學出版社	0
中國古玉器圖典	古方		文物出版社	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	如何將「產業」經「創意」或「創新」引發創造更高「附加價值」 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	50	0	0	0
2	中秋節放假	0	0	0	0	100
3	說明天然寶石材料「有機」與「無機」; 寶石材料如何創造出「珠寶」靈魂	50	50	0	0	0

4	無機貴重寶石之「剛玉」篇(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
5	校外參訪	0	0	0	0	100
6	無機貴重寶石之「剛玉」篇(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
7	無機貴重寶石之「尖晶石」與「石榴石」篇(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
8	無機貴重寶石之「石榴石」類質同相石族「長石」(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
9	期中考	0	0	100	0	0
10	無機貴重寶石之「綠柱石」與「拓帕石」、「碧璽(電氣石)」(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
11	無機貴重寶石之「鑽石」-"有色""無色""合成""人造"(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
12	無機貴重寶石之「石英族」-"透明""半透明""不透明"之別(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
13	無機貴重寶石之「石英族」-"人造合成石英""人工處理石英"(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
14	無機貴重寶石之「硬玉」「軟玉」「蛇紋岩玉」之別(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
15	古玉鑑賞	50	50	0	0	0
16	有機貴重寶石之「珍珠」與「貝殼」、「煤精」(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
17	有機貴重寶石之「琥珀」「龜甲」「珊瑚」「象牙」「骨頭」(以下各寶石材料附樣品及類似石說明)	50	50	0	0	0
18	市場現有仿石之探索說明，DIY製作成品帶回紀念	0	0	100	0	0