

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間再造	科目序號 / 代號	2900 / SPB2034
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	陳昱玲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / G306	授課語言別	中文

## 課程簡介

閒置空間再利用、文化創意產業






## 課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.空間再造概念
- 3.空間再造設計

## 基本能力或先修課程

基本設計課程

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	30

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 口頭報告: 30%	加總: 100	20

### 成績稽核

口頭報告: 30%  
分組報告: 20%  
課堂討論: 20%  
課程參與度: 20%  
同儕互評: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
社區總體營造	吉野正治	陳湘琴	詹氏書局	2008

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	60	0	0	0	40
2	住家(一)	60	0	0	0	40
3	住家(二) 影片賞析討論	60	0	0	0	40
4	住家(三) 再造	60	0	0	0	40
5	住家(四) 設計報告	60	0	0	0	40
6	商空(一)	60	0	0	0	40
7	商空(二) 影片賞析討論	60	0	0	0	40
8	商空(三) 再造	60	0	0	0	40
9	商空(四) 設計報告	60	0	0	0	40
10	住家兼商空(一)	60	0	0	0	40
11	住家兼商空(二) 影片賞析討論	60	0	0	0	40
12	住家兼商空(三) 再造	60	0	0	0	40
13	住家兼商空(四) 設計報告	60	0	0	0	40
14	高齡者住家(一)	60	0	0	0	40
15	高齡者住家(二) 影片賞析討論	60	0	0	0	40
16	高齡者住家(三) 再造	60	0	0	0	40
17	高齡者住家(四) 設計報告	60	0	0	0	40
18	期末交流	60	0	0	0	40