

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 都市設計 | 科目序號 / 代號 | 2892 / SPD4038 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部4年1班 |
| 任課教師 | 朱世雲 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)56 / G306 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

都市設計關注城市實質環境的特色與空間秩序，以及人們與其所處環境間的關係；基於人性的需求以界定良好環境品質的特性，指認都市環境的正面發展特性，並予以強化，同時改善讓人們無法滿足的生活環境；這些將透過整體性的方法以達成。

課程大綱

第一週

.課程介紹

*第二週

.都市空間介紹

*第三週

產業革命前之都市空間發展

*第四週

近代都市設計思潮

*第五週

都市空間的構成及分類

*第六週

都市空間元素的設計手法

*第七週

建築形式與量體

*第八週

動線與停車場

*第九週

開放空間

*第十週

行人步道

*第十一週

標誌

*第十二週






城市分析 - - 紐約與舊金山

*第十三週
 城市分析 - - -台北市
 *第十四週
 城市分析 - - -宜蘭縣
 *第十五週
 城市分析 - - - 921災後重建
 第十六至期末
 期末報告書及簡報

基本能力或先修課程

敷地計畫

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|----------|--------------|--|-----------------------------|--|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能力 | 20% | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 講述法 小組討論 個案討論 專題報告 | 期末考: 30% 作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 設計議題解決能力 | 20% | 探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識 | 講述法 小組討論 個案討論 專題報告 | 期末考: 30% 作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 20 |

| | | | | | | |
|----------|-----|--|-----------------------------|--|---------|----|
| 整體構成設計能力 | 20% | 能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果 | 講述法 小組討論 個案討論 專題報告 | 期末考: 30% 作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 數位媒材應用能力 | 20% | 應用數位媒材, 擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力, 探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性, 創造空間先驗的可能性 | 講述法 小組討論 個案討論 專題報告 | 期末考: 30% 作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 設計統整管理能力 | 20% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 講述法 小組討論 個案討論 專題報告 | 期末考: 30% 作業: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

作業: 40%
 期末考: 30%
 課程參與度: 20%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-------|-----|----|-----|------|
| 都市設計 | 陳明竺 | | | 1997 |
| 文化與社會 | 漢寶德 | | | 1988 |
| 都市的幻影 | 漢寶德 | | | 1985 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--|---------|----|----|----|-----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程及定義詮釋 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | The City (non-legitimate domination), Weber, Max | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 都市社會學理論與應用 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 文化與社會/都市的幻影 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | The relationship Between Buildings, Camilo Sitte | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | City sense & City design, Kevin Lynch | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | pattern Language/ Aleksander | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 建築環境心理學/常懷生 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 賴特建築中之東方要素/孫全文 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 10 | Design of city/E. Bacon | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 期中測驗 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 12 | life between Building, Jan Gehl | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 13 | 環境設計應用行為學 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 14 | A visual approach to park design, Rutledge | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | PLACE, Cresswell | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 16 | 都市和自然作用 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 17 | Planning Sustainable and Livable Cities, Stephen Wheeler | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 18 | 期末考試 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |