

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間構造基礎	科目序號 / 代號	2885 / SPD2099
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	鍾俊彥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

對空間構成物質面向專業知識的養成

課程大綱

1.皮層的構成

濕式工法

乾式工法

差異的材料的表面表現性與空間感知現象之關係

2.地坪的構成

輕載重地坪

重載重地坪

軟底與硬底的施作工法差異

差異的材料的表面表現性與空間感知現象之關係

3.差異材料的結構系統之類型

細部接頭

空間分割

視覺形象

4.屋頂的構成

隔熱防水的處理

表面材料之類型

5.窗之構成

窗頭的處理

窗台的處理

窗框側面的處理

6.門之構成

門上緣的處理

門下緣的處理

門框側面的處理

7.樓梯之構成

隱藏式的樓梯






開放式樓梯

結構骨架

基本能力或先修課程

建議先修基本構成

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法	期末考: 50% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法	期末考: 50% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法	期末考: 50% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20

數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法	期末考: 50% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法	期末考: 50% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 50%
書面報告: 20%
課堂討論: 20%
口頭報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築構造的基本原則	EDWARD ALLEN, JOSEPH IANO	呂以寧 張文男		0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	緒論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	RC構造	100	0	0	0	0
3	基礎構造	100	0	0	0	0
4	鋼構造	100	0	0	0	0
5	清水模	100	0	0	0	0
6	綜合討論	100	0	0	0	0
7	磚構造	100	0	0	0	0

8	加強磚造	100	0	0	0	0
9	木構造	100	0	0	0	0
10	帷幕牆	100	0	0	0	0
11	玻璃構造	100	0	0	0	0
12	門窗構造	100	0	0	0	0
13	隔間構造	100	0	0	0	0
14	石材	100	0	0	0	0
15	預鑄構造	100	0	0	0	0
16	構造與防水	100	0	0	0	0
17	構造之整合	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0
