

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |               |            |                |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 藝術評論研究        | 科目序號 / 代號  | 2884 / DAR5106 |
| 開課系所      | 設計暨藝術學院碩士班    | 學制 / 班級    | 研究所碩士班1年1班     |
| 任課教師      | 段莉芬           | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3        | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (二)234 / G109 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

- 一、認識媒體寫作要點
- 二、掌握評論寫作要點
- 三、觀察當代藝術脈動





## 課程大綱

- 一、藝術資訊與媒體概況
- 二、媒體寫作要點：
  - 1、藝術新聞
  - 2、特寫
  - 3、公關新聞稿
- 三、觀察與資料收集
- 四、分組討論
- 五、個人習作與報告

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
  - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力      | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指標)   | 教學策略        | 評量方法及配分<br>權重                                   | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A】 |
|-------------|--------------|--|-------------|---|---------------------|-----------------------|
| 理論實務化能力     | 30%          | 發掘並定義設計議題之能力<br>具備建立解決設計議題程序的能力<br>具備動手發展與完成創作計畫之能力            | 講述法<br>小組討論 | 作業: 20%<br>課程參與度: 30%<br>口頭報告: 20%<br>書面報告: 30% | 加總: 100             | 30                    |
| 設計藝術與人文整合能力 | 30%          | 兼具美學涵養與人文素養<br>具備藝術思辨力與美學力<br>建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力               | 講述法         | 作業: 20%<br>課程參與度: 30%<br>口頭報告: 20%<br>書面報告: 30% | 加總: 100             | 30                    |
| 理論研究與論述能力   | 30%          | 具備廣度與深度的理論研究能力<br>參與實務專案，培養設計實作力<br>輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力       | 專題報告        | 作業: 20%<br>課程參與度: 30%<br>口頭報告: 20%<br>書面報告: 30% | 加總: 100             | 30                    |
| 溝通協調能力      | 10%          | 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力<br>培養以精準文字表達設計思維的能力<br>培養語言溝通的態度與技巧 | 小組討論        | 作業: 20%<br>課程參與度: 30%<br>口頭報告: 20%<br>書面報告: 30% | 加總: 100             | 10                    |

## 成績稽核

書面報告: 30%  
課程參與度: 30%  
作業: 20%  
口頭報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者    | 譯者 | 出版社 | 出版年  |
|--------------|-------|----|-----|------|
| MLA論文寫作手冊第七版 | 書林編輯部 |    | 書林  | 2010 |
| 觀看的方式        | 約翰。柏格 |    | 麥田  | 2008 |
| 關鍵詞200       | 廖炳惠   |    | 麥田  | 2009 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

| 上課進度 |                           | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|---------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容                      | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 2    | 單元1                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 3    | 單元2                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 4    | 單元3                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 5    | 單元4                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 6    | 單元5                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 7    | 單元6                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 8    | 單元7                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 9    | 期中考                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 10   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 11   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 12   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 13   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 14   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 15   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 16   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 17   | 報告與討論                     | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 18   | 期末考                       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0  |