

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化資產保存概論	科目序號 / 代號	2883 / SPD3073
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	粘振裕	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為文化資產保存修復再利用的第一階段課程，課程設計以台灣文化資產保存為主軸脈絡，通過對台灣文化資產的了解，進一步對世界文化遺產有深入的思考，藉由教師講授、個案探討、與參觀行程，在輕鬆愉快的心情下培養同學的文化素養，並希望達到以下的目的：

- 1、瞭解文化資產保存的價值與意義。
- 2、瞭解文化資產保存的發展趨勢
- 3、瞭解文化資產保存修復再利用的觀念與原則。
- 4、檢討現行文化資產保存法規與制度。
- 5、培養現代空間設計專業者的文化素養，厚植文化創意產業文才。

課程大綱

課程簡介及說明

文化資產保存的價值與意義

國際文化資產保存發展趨勢

台灣文化資產保存的脈絡

文化資產的分類與內容

台灣文化資產保存法令制度的發展

台灣文化資產保存相關法規與制度 一

期中考試

台灣文化資產保存相關法規與制度 二

台灣文化資產保存相關法規與制度 三

文化資產案例參觀

外國文化資產保法令與制度

世界文化遺產

文化資產價值評估

文化資產的修護再利用

文化資產的管理維護

期末報告 一

期末報告 二

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	10%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 35% 課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	10
設計議題解決能力	40%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 35% 課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	40
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 35% 課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	30
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 35% 課堂討論: 5% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 35%

期中考: 30%

課程參與度: 20%

書面報告: 10%

課堂討論: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義教材	粘振裕			0
自編講義教材	粘振裕			0
課堂補充講義	粘振裕			0
自編講義教材	粘振裕			0
課堂補充講義	粘振裕			0
自編講義教材	粘振裕			0
自編講義教材	粘振裕			0
課堂補充講義	粘振裕			0
自編講義教材	粘振裕			0
課堂補充講義	粘振裕			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
課堂補充講義	粘振裕			0
文化資產概論	李汾陽		秀威資訊科技出版	2010
文化事業概論	田博元等編著		新文京開發	2010
台灣文化資產概論與研究	林君成		第一數位典藏	2010
世界遺產學概論	張習明		萬人	2004
台灣文化資產保存史綱	林會承		遠流	2010
文化資產概論	李汾陽		秀威資訊科技出版	2010
文化事業概論	田博元等編著		新文京開發	2010
台灣文化資產概論與研究	林君成		第一數位典藏	2010
世界遺產學概論	張習明		萬人	2004
台灣文化資產保存史綱	林會承		遠流	2010
課堂補充講義	粘振裕			0
文化資產概論	李汾陽		秀威資訊科技出版	2010
文化事業概論	田博元等編著		新文京開發	2010

台灣文化資產概論與研究	林君成	第一數位典藏	2010
世界遺產學概論	張習明	萬人	2004
台灣文化資產保存史綱	林會承	遠流	2010
文化資產概論	李汾陽	秀威資訊科技出版	2010
文化事業概論	田博元等編著	新文京開發	2010
台灣文化資產概論與研究	林君成	第一數位典藏	2010
世界遺產學概論	張習明	萬人	2004
台灣文化資產保存史綱	林會承	遠流	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	文化資產分類暨內涵	100	0	0	0	0
3	國際文化資產保存發展趨勢	100	0	0	0	0
4	世界文化遺產	100	0	0	0	0
5	台灣文化資產保存觀暨法制面發展脈絡	100	0	0	0	0
6	文化資產分類概況 - 古蹟	100	0	0	0	0
7	文化資產分類概況 - 歷史建築	100	0	0	0	0
8	期中報告	100	0	0	0	0
9	文化資產分類概況 - 聚落	100	0	0	0	0
10	文化資產分類概況 - 文化景觀	100	0	0	0	0
11	文化資產的分類概況 - 遺址	100	0	0	0	0
12	文化資產的分類概況 - 古物	100	0	0	0	0
13	文化資產的分類概況 - 傳統藝術	100	0	0	0	0
14	文化資產的分類概況 - 民俗及有關文物	100	0	0	0	0
15	文化資產的分類概況 - 保存技術及保存者	100	0	0	0	0
16	文化資產的修護暨再利用	100	0	0	0	0
17	有形與無形文化資產的結合	100	0	0	0	0
18	期末考試	100	0	0	0	0