




# 102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	研究方法專論	科目序號 / 代號	2868 / DAN1006
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)ABC / G402	授課語言別	中文

課程簡介
瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行

課程大綱
研究方法步驟解釋 10週 量化操作講解及 上機實習7週

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none"> <li> 理論實務化能力                             <ul style="list-style-type: none"> <li>設計藝術與人文整合能力</li> <li>設計管理統合能力</li> </ul> </li> <li> 理論研究與論述能力</li> <li> 溝通協調能力</li> </ul>

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	40%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	40

理論研究與論述能力	40%	具備廣度與深度的理論研究能力 參與實務專案，培養設計實作力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	40
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20

### 成績稽核

期末考: 30%  
 分組報告: 30%  
 作業: 20%  
 實驗操作: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計研究方法 (第三版)	管倖生 等		全華圖書	2010

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Office論文寫作實務	顏榮昌、邱彙傑		松崗	2012
教授為什麼沒告訴我	畢恆達		學富文化事業公司	0
撰寫博碩士論文實戰手冊	朱宏源 主編		正中書局	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	論文研究方法概論	50	0	0	0	50
2	論文研究倫理	50	0	0	0	50
3	研究方法軟體與雲端	50	0	0	0	50
4	論文架構&Mind Map	50	0	0	0	50
5	論文架構&Mind Map實作	20	0	30	0	50
6	參考文獻與Endnote	50	0	0	0	50

7	參考文獻與Endnote 上機操作	30	0	50	0	20
8	論文研究常用方法	50	0	0	0	50
9	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
10	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
11	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
12	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
13	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
14	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
15	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
16	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
17	研究方法 報告與討論	20	0	60	0	20
18	研究方法 心得分享	50	0	0	0	50