

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	材料構成	科目序號 / 代號	2866 / SPD2087
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	林以青	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G409	授課語言別	中文

課程簡介

適當的細部與構成將有助設計內容之完整與設計企圖之展現。本課程旨在訓練學生以解析、組構與研發之態度整合細部、構造與建物之間的關係，並將細部作為設計靈思之起源，而延伸應用於傢俱，乃至環境之設計。


課程大綱

- 1.基礎材料及工法說明
- 2.空間各層次材料與構成方式
- 3.差異材料的銜接及可能性探討
- 4.材料構成之新趨勢與新方法

基本能力或先修課程

與施工圖法課程相配合

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	100%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 20% 課程參與度: 10%	加總: 100	100
----------	------	--	---------------------------------------	--	---------	-----

成績稽核

期中考: 25%
 期末考: 25%
 作業: 20%
 分組報告: 20%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Materials: Architecture in Detail (Architecture in Detail)	Ojeda, Oscar Riera		Quayside Pub Group	2003
Detail in Contemporary Timber Architecture	Mcleod, Virginia		LAURENCE KING PUBLISHING	2010
談美	漢寶德		聯經出版公司	2004

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	序論: 物質的美感 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	90	0	0	0	10
2	材料的構成要素 (1) 點.線.面&皮骨關係	90	0	0	0	10
3	材料的構成要素 (2) 色彩與質感	90	0	0	0	10
4	材料的構成要素 (3) 單元與組成	90	0	0	0	10
5	材料的構成要素 (4) 色彩與質感	90	0	0	0	10
6	校外參觀: 建材工廠	20	0	0	70	10
7	材料的專篇(1): 木材篇	90	0	0	0	10
8	期中報告	10	0	0	0	90
9	期中考	0	0	0	0	100

10	材料的專篇(2): 金屬篇	90	0	0	0	10
11	材料的專篇(3): 磚泥篇	90	0	0	0	10
12	材料的專篇(4): 石材篇	90	0	0	0	10
13	材料的專篇(5): 玻璃篇	90	0	0	0	10
14	材料的專篇(6): 塗料篇	90	0	0	0	10
15	材料的專篇(7): 織品篇	90	0	0	0	10
16	空間, 材料與構築關係 / 敘事主題與材料的選擇	90	0	0	0	10
17	期末報告	10	0	0	0	90
18	期末考	0	0	0	0	100
