

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	創作研究(一)	科目序號 / 代號	2864 / DAR5080
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)9AB / G402	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.對不同領域師資的認識與了解
- 2.尋找與自己屬性契合的創作方向
- 3.尋找與自己創作方向契合的指導老師




## 課程大綱

- 1.運用實作方式認識自己
- 2.製作小品創作累積經驗
- 3.透過經驗的累積尋找創作方向

## 基本能力或先修課程

具備創作能力

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
  - 設計管理統合能力
  - 理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

理論實務化能力	70%	發掘並定義設計議題之能力 具備建立解決設計議題程序的能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 10% 課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	70
設計藝術與人文整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素養 具備藝術思辨力與美學力 建立多元之藝術觀, 具有設計藝術鑑賞力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 10% 課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 10% 課堂討論: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	10

### 成績稽核

成品製作: 30%  
課堂討論: 30%  
課程參與度: 30%  
作業: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代藝術理論1,2	HERSCHEL B. CHIPP	余珊珊	遠流	2012
西洋社會藝術進化史 (近代篇)	Arnold Hauser		雄獅圖書公司出版	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
3	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
4	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
5	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
6	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
7	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
8	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
9	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
10	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
11	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
12	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
13	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
14	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
15	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
16	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
17	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
18	教師簡介及創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0