

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間尺度與感知	科目序號 / 代號	2861 / SPD2093
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	郭崇志	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G302	授課語言別	中文

## 課程簡介

經由批判性之空間解析，發展學生從多面向空間閱讀與設計表述的能力。設計史學之探討，培養學生對藝術設計發展之批判性的思考。含括當代與歷史上藝術、建築源流發展等議題。





## 課程大綱

地方性、區域性發展之探討。文化、人文變遷議題研討。當代新、舊衝擊下之RE議題的延展:reshape , renew , reconstruct.....

## 基本能力或先修課程

no

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	專題報告	期末考: 50% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	專題報告	期末考: 50% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	專題報告	期末考: 50% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	專題報告	期末考: 50% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 50%  
作業: 20%  
上課筆記: 20%  
書面報告: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
none	none			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	introduction & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	發題，分組，物件討論	100	0	0	0	0
3	試討論，提描繪及表達方式	100	0	0	0	0
4	紀錄草圖、筆記，完成5種差異描述全紀錄文件/每人。	100	0	0	0	0
5	修圖、討論。	100	0	0	0	0
6	貼圖展示討論。Phase II準備	100	0	0	0	0
7	試討論，提描繪及表達方式	100	0	0	0	0
8	紀錄草圖、筆記，完成5種差異描述全紀錄文件/每人。	100	0	0	0	0
9	mid term	100	0	0	0	0
10	修圖、討論。	100	0	0	0	0
11	修圖、討論。	100	0	0	0	0
12	貼圖展示討論。Phase 準備	100	0	0	0	0
13	異地移動紀錄	100	0	0	0	0
14	異地移動紀錄	100	0	0	0	0
15	試討論，提描繪及表達方式	100	0	0	0	0
16	紀錄草圖、筆記，完成3種差異描述全紀錄文件/每人。	100	0	0	0	0
17	修圖、討論。	100	0	0	0	0
18	final term	100	0	0	0	0