

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	寶石辨識與欣賞	科目序號 / 代號	2858 / DAR5091
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	黃義仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G111	授課語言別	中文

## 課程簡介

培養珠寶市場常見寶石(鑽石、翡翠硬玉、紅寶石、藍寶石、祖母綠等三十種寶石)的鑑別與欣賞應用能力。

## 課程大綱

1. 寶石的構成要素及形成的環境
2. 特殊現象寶石的種類、形成的條件
3. 鑑識寶石的方法、流程
4. 寶石鑑定儀器的原理與應用
5. 鑽石的真偽鑑別
6. 鑽石的品質評估 - - - - Carat, Color, Clarity, Cut
7. 天然寶石與合成寶石的辨識
8. 紅、藍寶石的產地、優化處理、品質評估、天然仿品
9. 中國人的寶石 - - - - 玉。歷史、定義、名詞釋義、軟玉與硬玉的辨識
10. 常見翡翠硬玉的仿品
11. 翡翠硬玉的優化處理
12. 翡翠硬玉的品質分析 - - - - 3T 2S 1A 1P系統
13. 珍珠

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連



理論實務化能力

設計藝術與人文整合能力

設計管理統合能力

理論研究與論述能力

溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	100%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	100

## 成績稽核

期末考: 30%  
 書面報告: 30%  
 期中考: 20%  
 課堂討論: 10%  
 課程參與度: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
“ GEM TESTING ”	B W Anderson		Butterworths, USA	1990
“ GEMSTONES of the World ”	WALTER SCHUMANN		Sterling Publishing Co.Inc	1990

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	寶石的構成要素及形成的環境 & 智財權宣導(含告知學生應 使用正版教科書)	50	50	0	0	0
2	特殊現象寶石的種類、形成的條件	50	50	0	0	0
3	鑑識寶石的方法、流程	50	50	0	0	0
4	寶石鑑定儀器的原理與應用(1)	50	50	0	0	0
5	寶石鑑定儀器的原理與應用(2)	50	50	0	0	0
6	鑽石的真偽鑑別(1)	50	50	0	0	0
7	鑽石的真偽鑑別(2)	50	50	0	0	0
8	鑽石的品質評估----Carat,Color,Clarity,Cut	50	50	0	0	0

9	期中考	50	50	0	0	0
10	天然寶石與合成寶石的辨識	50	50	0	0	0
11	紅、藍寶石的產地、優化處理、品質評估、天然仿品(1)	50	50	0	0	0
12	紅、藍寶石的產地、優化處理、品質評估、天然仿品(2)	50	50	0	0	0
13	中國人的寶石-----玉。歷史、定義、名詞釋義、軟玉與硬玉的辨識	50	50	0	0	0
14	常見翡翠硬玉的仿品	50	50	0	0	0
15	翡翠硬玉的的優化處理	50	50	0	0	0
16	翡翠硬玉的品質分析----3T 2S 1A 1P系統	50	50	0	0	0
17	珍珠	50	50	0	0	0
18	期末考	50	50	0	0	0