

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間尺度與感知	科目序號 / 代號	2855 / SPD2093
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	沈宏霖	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

經由批判性之空間解析，發展學生從多面向空間閱讀與設計表述的能力。設計史學之探討，培養學生對藝術設計發展之批判性的思考。含括當代與歷史上藝術、建築源流發展等議題。





課程大綱

地方性、區域性發展之探討。文化、人文變遷議題研討。當代新、舊衝擊下之RE議題的延展:reshape , renew , reconstruct.....

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 小組討論 個案討論	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 10% 課程參與度: 50% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	學生上台報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 30% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 32%

期中考: 14%

期末考: 14%

小考: 10%

作業: 9%

上課筆記: 9%

課堂討論: 6%

書面報告: 4%

口頭報告: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
場所精神	諾伯舒茲	施植明		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	紙上建築	50	50	0	0	0
3	建築與尺度概念	50	50	0	0	0
4	空間說明性	100	0	0	0	0
5	速寫空間與尺度關聯	0	50	50	0	0
6	空間與文本語彙	100	0	0	0	0
7	感知與心理學	100	0	0	0	0
8	空間認知與心理關聯	100	0	0	0	0
9	尺度與空間後設關聯	50	50	0	0	0
10	概念圖與暗示性涵意	100	0	0	0	0
11	空間腳本與量體性	100	0	0	0	0
12	心理認知與形體	100	0	0	0	0
13	型體語彙	50	50	0	0	0
14	尺度感知性	100	0	0	0	0
15	空間架構與尺度	100	0	0	0	0
16	尺度示範與說明	100	0	0	0	0
17	空間涵構性	100	0	0	0	0
18	空間隱喻性	100	0	0	0	0