

# 102-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計方法	科目序號 / 代號	2854 / SPD3003
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	沈宏霖	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G406	授課語言別	中文

## 課程簡介

設計架構發展對於過程性的描述,衍生對設計成果的影響,對於方法論的探討變成極為重要





## 課程大綱

- 1.設計思考描述方法論
- 2.設計過程描述方法論
- 3.設計成果描述方法論

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 學生上台報 告 專題報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%		

書面報告: 10%

加總: 100 30

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 口頭報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 40% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	30
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	專題報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

### 成績稽核

課程參與度: 28%  
 期中考: 15%  
 期末考: 15%  
 書面報告: 11%  
 小考: 10%  
 上課筆記: 6%  
 作業: 5%  
 課堂討論: 5%  
 同儕互評: 3%  
 口頭報告: 2%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
空間詩學	Gaston Bachelard			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	空間導讀	100	0	0	0	0
3	尺度介紹	100	0	0	0	0
4	場域說明	100	0	0	0	0
5	空間精神性	100	0	0	0	0
6	場所所在	100	0	0	0	0
7	空間繪製	50	50	0	0	0
8	紙本空間與真實空間	0	50	50	0	0
9	空間文本	50	50	0	0	0
10	精神與尺度概念	100	0	0	0	0
11	空間說明與示範	0	100	0	0	0
12	立面與平面空間尺度	0	50	50	0	0
13	空間暗示說明	100	0	0	0	0
14	尺度與裝飾	100	0	0	0	0
15	空間連結與大小	0	50	50	0	0
16	動線與尺度關聯	50	50	0	0	0
17	場所精神	100	0	0	0	0
18	場域與涵構	100	0	0	0	0