

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 建築設計(一) | 科目序號 / 代號 | 2846 / SPD2077 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年1班 |
| 任課教師 | 林志峰 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 4 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)789A / G (二)BC / G301 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

建築設計的教學涉及到複雜的圖像思維、多從表現的手法、歷史理論思考、廣泛專業知識的整合與現實建造的關係。本學期設計課的第一個題目，期望透過圖像上的思維訓練，在圖像中所形構出的空間。訓練如何觀察空間、轉化空間及生成空間。第一階段，透過對圖像的解讀?拆解?重組?再解讀的訓練。第二階段將解讀出的圖像，透過轉化過程發展與生成空間訓練。第三階段將空間重組安排並定義其空間的物理性。






課程大綱

Definition - - - - -物件的定義/ 圖 (第二週)
 Object Description - - - - -物件的敘述/ 型態 (第二週)
 Translation - - - - -敘述轉化./ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)
 Transformation - - - - -物件成型/ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)
 Structural Arrangement?物件組織安排/ 認知/ 機能/ 結構(第五週)

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A】 |
|----------|--------------|--|---------------------------|--|---------------------|-----------------------|
| 空間思維創新能力 | 30% | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 講述法 學生上台報 告 專題報告 | 小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 30 |
| 設計議題解決能力 | 20% | 探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識 | 講述法 學生上台報 告 專題報告 | 小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 書面報告: 10% | 加總: 100 | 20 |
| 整體構成設計能力 | 20% | 能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果 | 講述法 學生上台報 告 專題報告 | 小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 20 |
| 數位媒材應用能力 | 10% | 應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性 | 講述法 學生上台報 告 專題報告 | 小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 設計統整管理能力 | 20% | 能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計 | 講述法 學生上台報 告 專題報告 | 小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

期末考: 30%

小考: 20%

期中考: 20%

作業: 10%

同儕互評: 10%

上課筆記: 8%

書面報告: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--|-------------------|----|--|------|
| Design Strategies in Architecture: An Approach to the Analysis of Form | Geoffrey H. Baker | | Taylor & Francis; 2 edition (October 15, 1996) | 1996 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | case study & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 2 | case study | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 3 | case study | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 4 | case study | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 5 | case study | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 6 | 1st presentation | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 7 | site analysis | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 8 | site analysis | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 9 | Design Strategies in Architecture | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 10 | Design Strategies in Architecture | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 11 | programing | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 12 | programing | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 13 | design theme | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 14 | design theme | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 15 | representation | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 16 | representation | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |
| 17 | final presentation | 50 | 30 | 20 | 0 | 0 |

