

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	室內設計概論	科目序號 / 代號	2844 / SPD2039
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	林以青	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

室內專題設計主要在延續主線設計課程在室內設計學程同學設計上的作業延伸與實務操作






課程大綱

讓學生透過延續主線設計課程作業到後期施工圖面,材料說明,機電配置等完整圖面作業

基本能力或先修課程

專題設計(一)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 15% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10%	加總: 100	30

設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 學生上台報告 專題報告	分組報告: 15% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 學生上台報告 專題報告	分組報告: 15% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 學生上台報告 專題報告	分組報告: 15% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10%	加總: 100	5
設計統整管理能力	15%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 學生上台報告 專題報告	分組報告: 15% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 15% 課程參與度: 10%	加總: 100	15

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 作業: 15%
 分組報告: 15%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Inside of Today ' s Home	Lu Ann Nissen	呂以寧，林炯行	六合	2000

書名	作者	譯者	出版社	出版年
談美	漢寶德		聯經出版公司	2004
美的覺醒	蔣勳		遠流出版	2006
A history of interior design	John Pile			0
天地有大美：你談生活美學	蔣勳和 蔣勳		遠流出版	2009

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	序論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	90	0	0	0	10
2	藝術. 美學. 美感. 與室內設計	90	0	0	0	10
3	生活美學與空間經驗	90	0	0	0	10
4	品味. 感覺與設計 (1) 近現代	90	0	0	0	10
5	女性與現代設計:women in design	90	0	0	0	10
6	設計師的生涯與作品系列 (1) 近 代	90	0	0	0	10
7	設計師的生涯與作品系列 (2) 現 代	90	0	0	0	10
	8. 9.					
8	期中報告: 空間經驗. 紀錄. 報告	10	0	0	0	90
9	期中考	0	0	0	100	0
10	環境的自然條件: 風. 光. 水. 綠	90	0	0	0	10
11	環境的人為條件: 生活方式. 人的需求. 行為學. 環境心理學	90	0	0	0	10
12	室內設計元素(1): 空間、形狀、線條、質感	90	0	0	0	10
13	室內設計元素(2): 色彩與光影	90	0	0	0	10
14	室內設計原則: 平衡、韻律感、重點、尺度與比例、和諧性	90	0	0	0	10
15	設計師的生涯與作品系列(3) 當 代	90	0	0	0	10
16	設計師的生涯與作品系列(4) 設計師也是建築師	90	0	0	0	10
17	期末報告	10	0	0	0	90
	4. 感覺. 品味與設計					
	5. 女性與現代設計:women in design					
18	期末考	0	0	0	100	0