

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2843 / SPD1062
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)5678 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之架構內容為

(一) 造形基本觀念與態度之培養

- 1.造形要素的認知、視覺的認知、美感形式原理之認知
- 2.用「心」感受及觀察之體驗、美感敏銳度之培養

(二) 造形表現能力之基礎訓練

- 1.形態的邏輯：點、線、面
- 2.造形的要素：形、色、質
- 3.美的形式原理：比例、均衡、韻律、調和、對比……等
- 4.構成的表現：量感、動感、空間感……等






課程大綱

- 一. 美感認知及其形式表現
- 二. 大自然觀察之體驗
- 三. 視覺認知、圖形構成
- 四. 點、線、面的構成

基本能力或先修課程

設計及藝術學院學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
設計議題解決能 力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
整體構成設計能 力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	5
設計統整管理能力	15%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	專題報告	分組報告: 25% 期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	15

成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

口頭報告: 25%

分組報告: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Architecture : form,space,order	Francis d.k.ching			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計題目一 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	100	0	0
2	設計題目一	0	0	100	0	0
3	設計題目一	0	0	100	0	0
4	設計題目一	0	0	100	0	0
5	設計題目一	0	0	100	0	0
6	設計題目一	0	0	100	0	0
7	設計題目二	0	0	100	0	0

8	設計題目二	0	0	100	0	0
9	設計題目二	0	0	100	0	0
10	設計題目二	0	0	100	0	0
11	設計題目二	0	0	100	0	0
12	設計題目三	0	0	100	0	0
13	設計題目三	0	0	100	0	0
14	設計題目三	0	0	100	0	0
15	設計題目三	0	0	100	0	0
16	設計題目三	0	0	100	0	0
17	設計題目三	0	0	100	0	0
18	設計題目三	0	0	100	0	0
