

102-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖學(一)	科目序號 / 代號	2841 / SPD1078
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	林永恩	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G314	授課語言別	中文

課程簡介

如何將手繪圖學基本能力及識圖能力給培養起來,以及讓學生了解學習設計本質性中細心,耐心以及對自己作品負責任的態度.

課程大綱





課程部分分為三個階段:

1. 製圖基本動作及說明
2. 空間-平面化的轉換
3. 平面-空間化的轉換

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	20
整體構成設計能力	50%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	50
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 50%

成品製作: 30%

分組報告: 10%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內設計製圖實務與圖例	彭維冠		北星出版	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	圖學概論與說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	25	25	0	0
2	比例尺教學 徒手畫水平與垂直線(一)	25	25	50	0	0
3	徒手畫水平與垂直線(二)	25	25	50	0	0
4	徒手畫水平與垂直線(三)	25	25	50	0	0
5	徒手畫水平線 徒手畫垂直線	25	25	50	0	0
6	尺規畫水平與垂直線	25	25	50	0	0
7	尺規畫水平與垂直中心線	25	25	50	0	0
8	中文工程字	25	25	50	0	0
9	針筆與尺規畫水平與垂直線	25	25	50	0	0
10	三視圖教學與比例尺運用	25	25	50	0	0
11	學生分組報告經典案例分析成果	30	0	70	0	0
12	學生分組報告經典案例分析成果	30	0	70	0	0
13	經典案例平立剖基地圖繪製與修改(鉛筆)	25	25	50	0	0
14	經典案例平立剖基地圖繪製與修改(針筆)	25	25	50	0	0
15	經典案例平立剖基地圖繪製與修改(針筆)	25	25	50	0	0
16	經典案例平立剖基地圖繪製與修改(針筆) 模型製作與討論(1/100正模)	25	25	50	0	0
17	模型製作與討論(1/100正模)	25	25	50	0	0
18	模型製作與討論(1/100正模)	25	25	50	0	0